Exalt

5e ÉDITION

Appel à Projets

AU-DELÀ DES CONNEXIONS

8-9-10 avril 2027

CANDIDATURES JUSQU'AU **15 janvier 2027**

Sommaire

01 Contexte 2

- Histoire d'EXALT Festival 2
- Rétrospective des anciennes éditions 2
- Pour qui ? 2
- Où ? 2

02 Édition 2027

- La thématique
- Valeurs et intentions artistiques
- Projets recherchés
- Contraintes techniques
- Budget et conditions financières

03 Modalités de sélection

- Conditions de participation
- Engagement des artistes
- Critères de sélection
- Dossier de candidature
- Calendrier

04 Informations pratiques

- Lieux
- Plans
- Parcours

05 Annexes

- Documents techniques
- Contacts

EXALT 2027 - APPEL À PROJET

Contexte 01

Histoire d'EXALT Festival

EXALT Festival c'est une histoire collective, née en 2022 et portée depuis cinq ans par les étudiants du Bachelor Création Numérique de MADE iN Sainte-Marie Lyon.
C'est un événement d'art numérique immersif qui, édition après édition, s'est construit grâce à l'implication d'étudiants, d'artistes, de partenaires et d'associations qui lui ont donné son identité singulière.
Les quatre premières éditions ont chacune exploré une thématique distincte, donnant naissance à des installations numériques et immersives pensées et réalisées par une nouvelle génération de créateurs.
Les 8, 9 et 10 avril 2027, EXALT Festival vivra sa 5e édition. L'événement ouvrira ses portes le 8 avril 2027, avec la soirée dédiée aux partenaires et aux médias. Quant aux 9 et 10 avril 2027, ce seront les deux soirées ouvertes au public. Le festival proposera des œuvres originales, des installations immersives et des performances artistiques, avec une place importante donnée à la musique live.



Rétrospective des anciennes éditions

4	Éditions	8	Soirées
2 800+	Festivaliers (étudiants, familles...)	60	Propositions artistiques
50	Bénévoles	20	Stands
20	Partenaires, dont Eurosono, AADN, GRIM EDIF et MADE iN Sainte-Marie Lyon	60 000+	Abonnés sur Instagram, TikTok et Facebook
3	Entrevues avec RCF	3 300+	Abonnés sur Instagram, TikTok et Facebook

Pour qui ?

Cet appel à projets est ouvert à toute personne ou collectif souhaitant exposer une œuvre d'art numérique et/ou musical. Que vous soyez artiste émergent ou confirmé, étudiant ou passionné, la qualité de votre travail prime. Votre œuvre doit simplement faire partie du domaine des arts numériques et porter la thématique : Au-delà des connexions.

Où ?

Pour la cinquième année consécutive, le festival aura lieu dans le cadre exceptionnel de MADE iN Sainte-Marie Lyon, établissement d'enseignement supérieur.
Situé sur la colline de Fourvière, dans le 5e arrondissement de Lyon, il bénéficie d'une architecture unique et d'un cadre historique, sur une colline classée au patrimoine mondial de l'Unesco.



Édition 2027 02

La thématique

AU-DELÀ DES CONNEXIONS

Au-delà des connexions propose d'explorer le résultat des liens numériques, ce qui se produit dans l'acte même de la connexion. Cette édition a pour intention de traverser l'écran pour toucher le sensible, le vivant.

Ainsi, dans un monde saturé de réseaux et d'interactions automatisées, EXALT Festival vous invite à dépasser la connexion élémentaire et à contempler un univers où les attaches n'ont plus besoin d'être tenues, un espace révélant les zones liminales du numérique. Les œuvres présentées questionnent autant la puissance du lien que ses failles et dérives, formant de nouvelles relations entre matérialité et immatérialité.

Cette 5e édition met en lumière le dépassement du cadre de l'interactivité. Elle donne accès à un espace où l'art numérique procède à la manière d'un dispositif qui génère des émotions, des récits et de nouvelles formes de sociabilité à travers un milieu, un paysage, un organisme vivant.

Au-delà des connexions est une initiation, un parcours exposant ce qui nous relie, ce qui nous échappe. Cette thématique cherche les formes de vie, les pensées et les imaginaires qui se trouvent derrière les frontières du numérique. Elle se manifeste par le biais de performances, d'installations immersives et d'environnements interactifs cherchant à franchir le seuil de la technologie pour retrouver l'humain.

Valeurs et intentions artistiques

EXALT Festival défend une expérience **conviviale**, **ludique** et **abordable**, qui reste exigeante sur le plan artistique.



Quatre intentions guident cette édition :

1

Dépasser la démonstration technologique pour toucher le sensible.

2

Créer du lien, entre l'œuvre et le public comme entre les visiteurs.

3

Faire dialoguer le physique et le virtuel : matière, corps, son, lumière.

4

Offrir une scène à la création locale et émergente, qu'elle soit artistique ou musicale.

Projets recherchés

Cette 5e édition de EXALT Festival repose sur **la connexion et le lien humain.** Ainsi, nous accordons une importance toute particulière aux œuvres qui requièrent une participation, voire une coopération, afin de proposer une expérience de complicité avec les visiteurs.

Le festival se déroule sur trois soirées, les 8, 9 et 10 avril 2027. Les œuvres numériques sont exposées pendant les trois soirées et conservent le même emplacement.

Côté musique, la programmation change d'une soirée à l'autre : la première soirée du 8 avril 2027 est une soirée partenaires et médias, la deuxième, le 9 avril 2027, est mixte et familiale, enfin la troisième, le 10 avril 2027 est plus festive et musicale.

Nous recherchons des œuvres :

Mappings (interactifs ou non)

Réalités mixtes, virtuelles ou augmentées

D-jing / V-jing

Installations lumineuses interactives

Expériences sonores spatialisées

Œuvres interactives

Toute autre œuvre en lien avec l'art numérique et la thématique du festival.

Il est fortement conseillé de se référer au plan afin de penser à l'espace disponible dans les différentes salles proposées.

Nous vous demandons également de nous prévenir de tout éventuel contenu réservé à un public averti. La présence d'enfants sur le site est à considérer.

L'art numérique étant un domaine extrêmement large, la liste ci-dessus n'est pas exhaustive. Les artistes sont invités à proposer d'autres types d'œuvres auxquelles nous n'aurions pas pensé.

Contraintes techniques

Chaque salle a ses propres contraintes (surface, alimentation électrique, occultation, accès), détaillées dans la partie 4 et dans les fiches en annexe.

Votre dossier technique doit préciser :

- Les dimensions et le poids de l'installation ;
- Sa consommation électrique et le nombre de prises nécessaires ;
- Le matériel que vous apportez et celui que vous attendez de notre part ;
- Le temps de montage et de démontage ;
- Si votre projet requiert une aide technique ou bien une installation en toute autonomie ;
- Les éventuels besoins d'occultation (noir complet) ou de sonorisation.

Toute installation doit respecter les consignes de sécurité de l'établissement (issues de secours, circulation du public, présence possible d'enfants).

Budget et conditions financières

EXALT Festival est un projet étudiant porté bénévolement, avec un budget restreint. Nous savons toutefois le travail qui se cache derrière chaque œuvre, et nous souhaitons rétribuer les artistes au maximum de nos possibilités. Une éventuelle gratification est discutée **au cas par cas** avec chaque artiste.

300

Festivaliers présents par soir lors de l'édition précédente

500

Le nombre de visiteurs que nous espérons accueillir chaque soir cette année, dans nos grands espaces, pour dépasser le succès de la 4e édition.

Matériel et organisation

EXALT Festival et ses partenaires fournissent un soutien matériel dans la mesure du possible, et vous pouvez venir avec votre propre matériel. Si votre projet est sélectionné, nous prendrons contact avec vous afin de cerner vos besoins et de réfléchir à une organisation et une logistique adaptées.

Ce que mous proposons à tous les artistes

- Un soutien matériel
- Des repas pendant le festival
- Des loges artistes communes avec canapés, snacks et coin repos
- Un support technique
- Des tickets consommation
- Un accès aux captations audiovisuelles et photographiques produites par le festival

Vous venez de loin, plus de 100 km de Lyon

- Défraiement éventuel d'une partie ou de la totalité à discuter au cas par cas avec chaque artiste
- Chambres mises à disposition si besoin, à négocier au cas par cas.

03 Modalités de sélection

Conditions de participation

L'exposition est ouverte aux étudiants et aux artistes, lyonnais ou de la France entière, œuvrant dans les domaines du numérique, de la lumière, du son et du design.
Votre proposition peut être portée individuellement ou collectivement, et doit avoir un lien avec la thématique Au-delà des connexions, dans sa forme, son sens ou sa symbolique.
Chaque artiste ou collectif peut soumettre une ou plusieurs œuvres, tant qu'elles entrent dans les critères d'éligibilité.

Engagement des artistes

Les artistes sélectionnés s'engagent à :

Être présents pendant le festival pour accompagner le public ;

Installer et démonter leur œuvre aux dates prévues au calendrier ;

Respecter le plan d'implantation, les consignes de sécurité et les horaires ;

Détenir les droits nécessaires (images, sons, logiciels, musiques) pour présenter leur œuvre ;

Autoriser EXALT Festival à photographier et à filmer l'œuvre pour sa communication ;

Prévenir l'organisation le plus tôt possible de tout besoin particulier.

Critères de sélection

Cohérence avec la thématique Au-delà des connexions ;
Place donnée à la participation et au lien avec les visiteurs ;
Faisabilité (technique et financière).

Dossier de candidature

Pour envoyer votre candidature, rendez-vous sur le formulaire en ligne :

Artistes musicaux : https://forms.gle/SxaHw97mXzLm7H5j7
Artistes numériques : https://forms.gle/4heWuyb8xRiKkkHA6

Pièces à fournir :

- Un pitch et/ou une note d'intention artistique ;
- Une description détaillée du projet (fonctionnement de l'œuvre, technologie utilisée, processus créatif...) ;
- Une documentation visuelle (modélisation 3D, croquis, photos...) rendant compte du projet et de sa pertinence par rapport au thème ;
- Un dossier technique (descriptif, plan, liste du matériel technique, matériel que vous pouvez nous fournir, planning de production, temps de montage et de démontage) ;
- Un dossier technique (descriptif, plan, liste du matériel technique, matériel que vous pouvez nous fournir, planning de production, temps de montage et de démontage) ;
- Un kit de communication (nom du projet, visuel HD, texte de présentation) ;
- Un lien vers votre portfolio ou un PDF.

Calendrier

- **31/01/2027**
  Fin des dépôts
- **05/02/2027**
  Réponse aux candidatures
- **Facultatif**
  Visite des lieux d'exposition
  Sur rendez-vous pendant la période de l'appel à projet (hors vacances scolaires)
- **07/02/2027**
  Validation finale
- **Du 04/04/2027 au 08/04/2027**
  Installation des œuvres
- **Du 08/04/2027 au 10/04/2027**
  EXALT Festival
- **Du 10/04/2027 au 10/04/2027**
  Démontage

EXALT 2027 - APPEL À PROJET

04 Informations pratiques

Lieux

Cette année, EXALT Festival invite ses artistes à investir 11 lieux d'exposition différents, répartis tout au long du parcours spectateur. Chaque espace a son identité, son atmosphère et ses contraintes : à vous de choisir celui qui accueillera le mieux votre œuvre. Vous pourrez donc exposer dans les lieux suivants :



LE CLOÎTRE

230 m², au centre du bâtiment. 31 prises, un écran géant de 9 dalles LED (3,65 m x 2,05 m, soit 165 pouces) à l'arrière de l'estrade, 2 haut-parleurs en hauteur (sonorisation supplémentaire prévue), 12 projecteurs fixes pilotables en DMX par console STAGE CL. Régie audio/lumière/vidéo déportée en fond de salle. Le Cloître est la scène musicale, réservée au D-jing, au V-jing et aux œuvres sonores live, avec ou sans visuel. Un dispositif de projection sur le toit vitré est en réflexion et pourra être mis à disposition des artistes créant du contenu visuel.







FORUM

79,3 m² (13 m x 6,1 m). Écran vidéo HD (1920x1080), 9 prises, 4 fenêtres baies vitrées recouvrables pour un noir complet, 2 portes d'entrée-sortie aux deux extrémités.







CAFÉTÉRIA

62,2 m² (10,2 m x 6,1 m). 2 portes baies vitrées sur l'extérieur, 1 grande porte sur l'intérieur, 3 points d'eau, 11 prises (3 basses et 8 à mi-hauteur).







AUMÔNERIE

30 m² (5,56 m x 5,4 m). 1 baie vitrée sur la cour intérieure, 1 canapé incrusté dans le mur, 5 prises (3 basses et 2 en hauteur).







ALCÔVE

27,5 m² (6,25 m x 4,4 m). 2 portes baies vitrées sur l'extérieur, 1 fontaine en pierre intégrée au mur, 1 prise accessible à l'extérieur de la pièce.







COUR INTÉRIEURE

224 m² (8 m x 28 m).







ENTRÉE DES CARMES

4,43 m x 3,22 m, hauteur estimée à 4,30 m.







ESCALIER COLIMAÇON

4,43 m x 3,22 m, hauteur estimée à 4,30 m.





ESCALIER INTÉRIEUR

4,43 m x 3,22 m, hauteur estimée à 4,30 m.

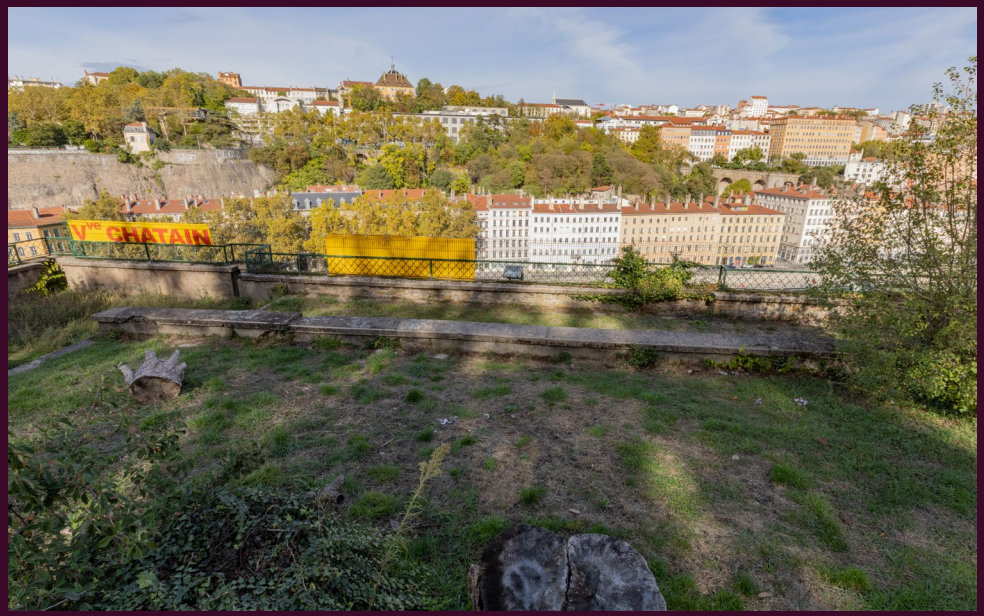






JARDIN DES CARMES

4,43 m x 3,22 m, hauteur estimée à 4,30 m.







ROND DES CARMES

4,43 m x 3,22 m, hauteur estimée à 4,30 m.

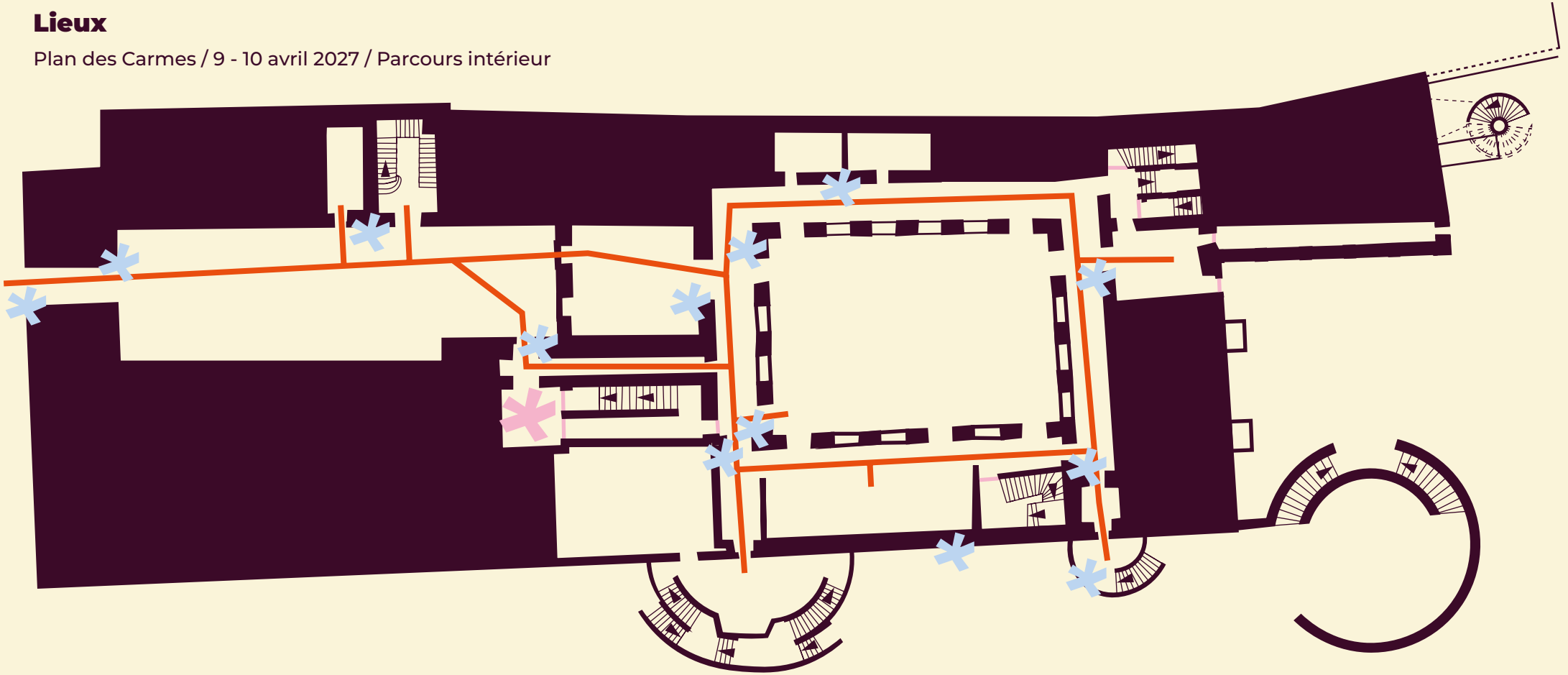






Lieux

Plan des Carmes / 9 - 10 avril 2027 / Parcours intérieur



Parcours

Le festival se déroule sur trois soirées, avec trois ambiances.

La soirée du 8 avril 2027 est réservée aux partenaires et aux médias, celle du 9 avril 2027 est mixte et familiale, et celle du 10 avril 2027 est plus musicale et festive. Les soirées des 9 et 10 avril 2027 se terminent à 2h du matin.

Le Cloître est la scène musicale principale, et les visiteurs se promènent dans l'établissement pour découvrir les œuvres numériques, présentes pendant les trois soirées, en étant toujours ramenés vers le Cloître.
Les artistes musicaux changent d'un soir à l'autre et s'adaptent à l'ambiance de la soirée. Des marchés de créateurs sont prévus sur les deux jours.

Légendes :

- Parcour spectateurs
- Portes fermés
- Signalétique
- Station Merch

1 Cloître
2 Forum
3 Cafétéria
4 Aumônerie
5 Alcôve
6 Cour intérieure
7 Entrée des carmes
8 Escalier colimaçon
9 Escalier intérieur
10 Jardin des Carmes
11 Rond des Carmes

Contacts 04



Sané
DE RIVIÈRES



Matisse
ANNINOS

Programmation
programmation@exaltfestival.com

Gestion
gestion@exaltfestival.com

Logistique
logistique@exaltfestival.com

Communication
communication@exaltfestival.com

RÉSEAUX SOCIAUX :

https://exaltfestival.com
https://www.instagram.com/exaltfestival/
https://www.facebook.com/exaltfestiv/
https://www.linkedin.com/company/exaltfestival

CRÉDIT :

Photos : Jean-Matthieu FRONDAS
Textes : Matisse ANNINOS, Sané DE RIVIÈRES
Design : Clothilde LACAILLE D'ESSE
Illustrations : Lou-Ann MANHLEIN


Exalt