



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

SOUTIEN AUX FESTIVALS DANS LE CHAMP DE LA CRÉATION

BILAN 2024

Sommaire

CHIFFRES CLES

p. 3

1. Demandes d'aide	p. 4
2. Type d'aide accordés	p. 5
3. Montants d'aide accordés	p. 6
4. Répartition des festivals aidés par domaine artistique	p. 7
5. Répartition des festivals aidés par discipline	p. 8
6. Répartition des festivals aidés par région (hexagone)	p. 9
7. Répartition des festivals aidés par région (Outre-mer)	p. 11
8. Part des festivals aidés en milieu rural	p. 13
9. Ancienneté et saisonnalité	p. 14
10. Fréquentation	p. 15
11. Budget	p. 16
12. Statut	p. 17
13. Emploi et bénévolat	p. 18
14. Programmation, lieux labellisés et sécurisation	p. 19
15. Focus sur les aides transversales	p. 20
16. Focus sur les festivals de musique	p. 21
17. Autres soutiens dont bénéficient les festivals	p. 22

ANNEXES

p. 23

1. Festivals soutenus par la DGCA	p. 24
2. Festivals portés par des lieux labellisés ou conventionnés	p. 25
3. Répartition des festivals et montants d'aide accordés par discipline	p. 28
4. Répartition des types d'aides accordés par discipline	p. 29
5. Répartition des festivals et montants d'aide accordés par région	p. 30
6. Répartition des types d'aides accordés par région	p. 31
7. Répartition des festivals ruraux aidés par discipline et par région	p. 32
8. Répartition des festivals tournés vers l'enfance et la jeunesse par discipline	p. 33

METHODOLOGIE

p. 34

LE SOUTIEN 2024 AUX FESTIVALS DE LA CRÉATION EN QUELQUES CHIFFRES



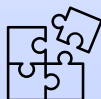
810 festivals aidés sur le P131 dont 792 par les DRAC



31,74 M€ alloués au total dont 20M€ par les DRAC

x 4,6

Nombre de festivals aidés par les DRAC entre 2019 et 2024



14% de festivals aidés sur +5600 festivals du champ de la création recensés par le DEPS



34% de festivals aidés par les DRAC sont situés en milieu rural (266 festivals pour 3,282 M€)

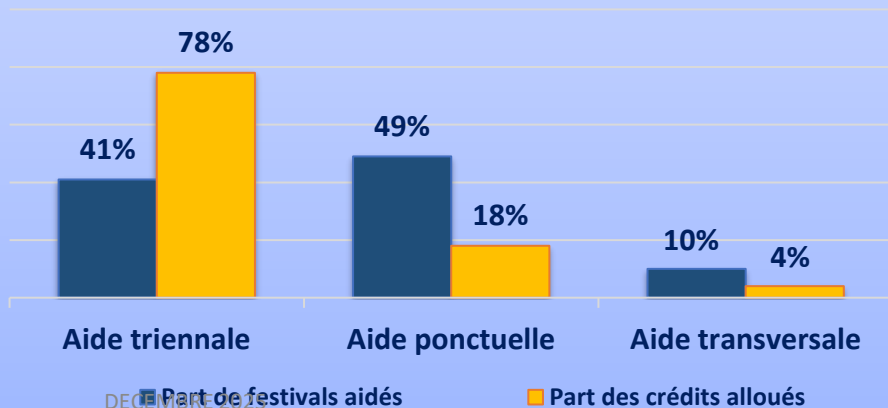


8,5% des festivals aidés par les DRAC sont situés en Outre-Mer (67 festivals pour 947 K€)

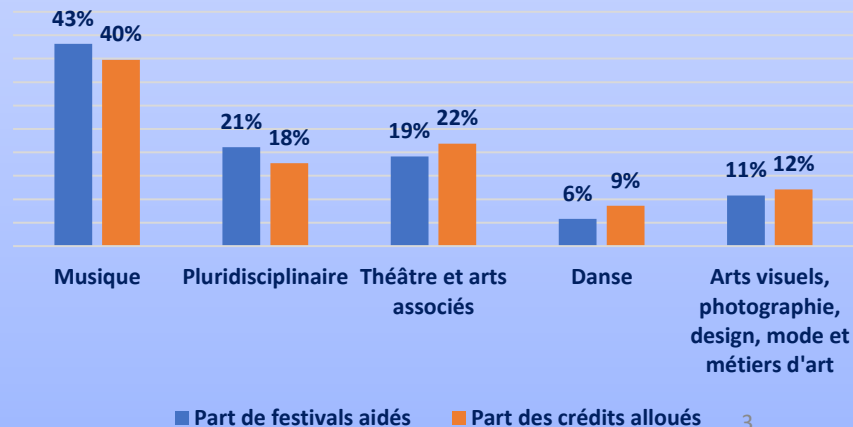
Montant moyen d'aide en DRAC : 25 284 €

Montant médian d'aide en DRAC : 10 000 €

Ventilation par type d'aide



Ventilation par domaine artistique

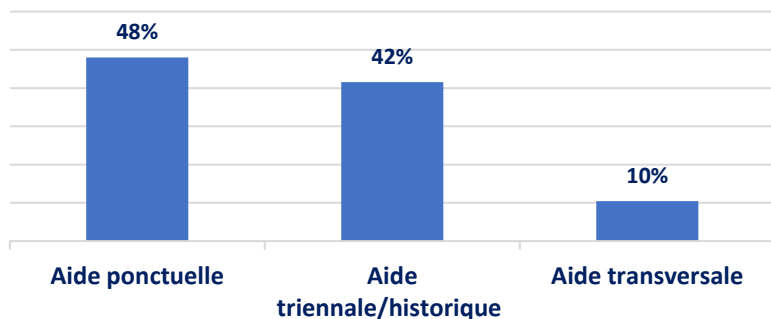


Demandes d'aide

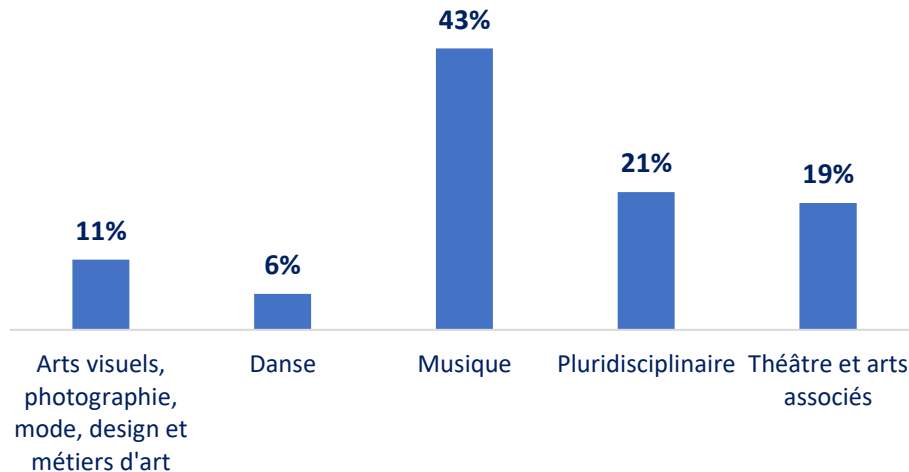
1467 festivals ont sollicité l'aide aux festivals en 2024, parmi lesquels 1384 via le formulaire dédié sur Démarches Simplifiées, soit un taux de dépôt de 94%

54% des demandes ont reçu une réponse favorable

Répartition des demandes par type d'aide



Répartition des festivals demandeurs par domaine artistique

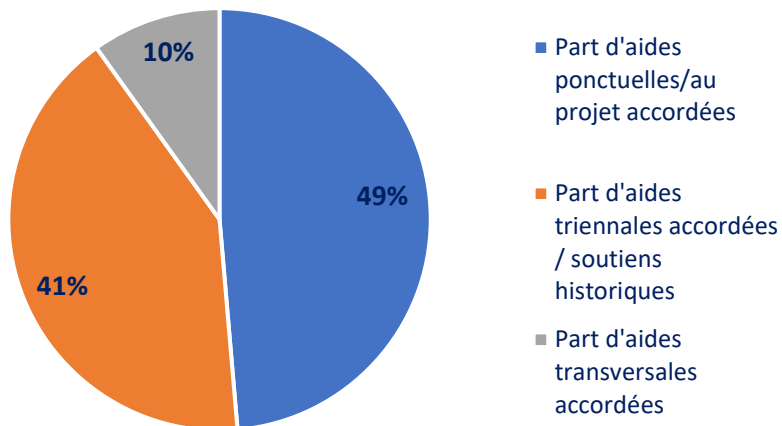


Plus de 45% des demandes sont concentrées dans les régions Provence-Alpes-Côte-d'Azur (15,2%), Occitanie (10,3%), Ile-de-France (10%) et Auvergne-Rhône-Alpes (9,8%), suivies de la Nouvelle Aquitaine (8,7%), de la Bourgogne-Franche-Comté (7,8%) et de Grand Est (7,3%).

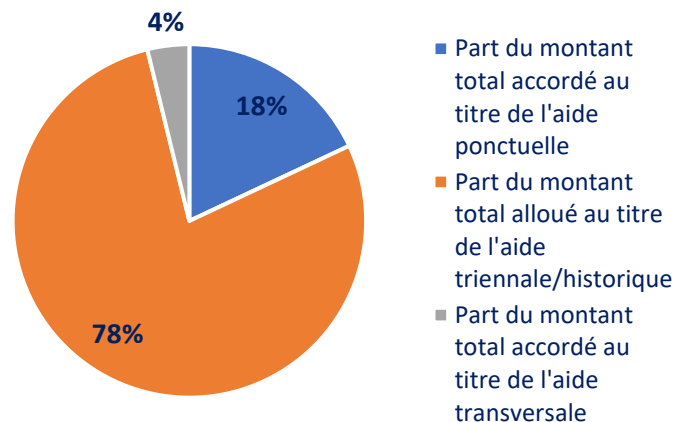
Près de la moitié des festivals ont été aidés au projet et près de 80% des crédits ont été alloués au titre des aides triennales/au fonctionnement.

Les aides transversales restent minoritaires, représentant 10% des aides accordées et 4 % des crédits alloués.

Ventilation en nombre d'aides accordées

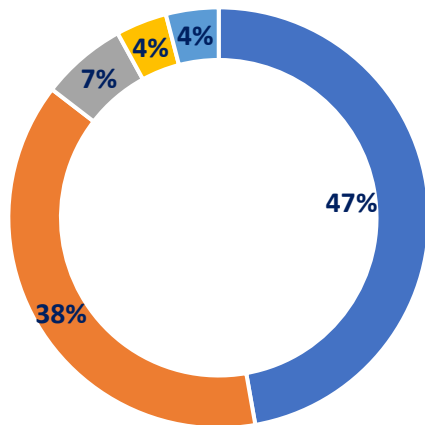


Ventilation en part du montant total alloué sur le P131



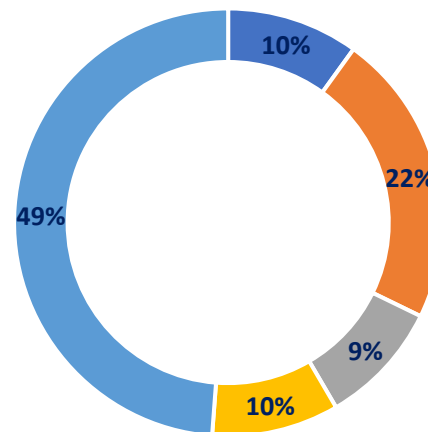
**16% des festivals aidés en 2024 étaient déjà aidés en 2019 (« festivals historiques »)
22% des festivals aidés en 2024 ont été aidés pour la première fois en 2024**

85% des festivals aidés ont reçu une aide allant jusqu'à 30 000 €
4% des festivals aidés concentrent 49% du total des crédits alloués aux festivals.
Le montant moyen d'aide se situe à 25 284 € et la médiane à 10 000 €.



Part des festivals ayant reçu une aide d'un montant:

- Inférieur à 10k€
- Entre 10k€ et 30k€
- Entre 30k€ et 50k€
- Entre 50k€ et 100k€
- Supérieur ou égal à 100k€



Part des montants d'aides alloués par fourchette d'aide

- Aide <10k€
- Aide entre 10k€ et 30k€
- Aide entre 30k€ et 50k€
- Aide entre 50k€ et 100k€
- Aide supérieure ou égale à 100k€

Montant d'aide ponctuelle

Moyen: 9177
 Médian: 7000
 Minimum: 1000
 Maximum: 126 000

Montant d'aide triennale/historique

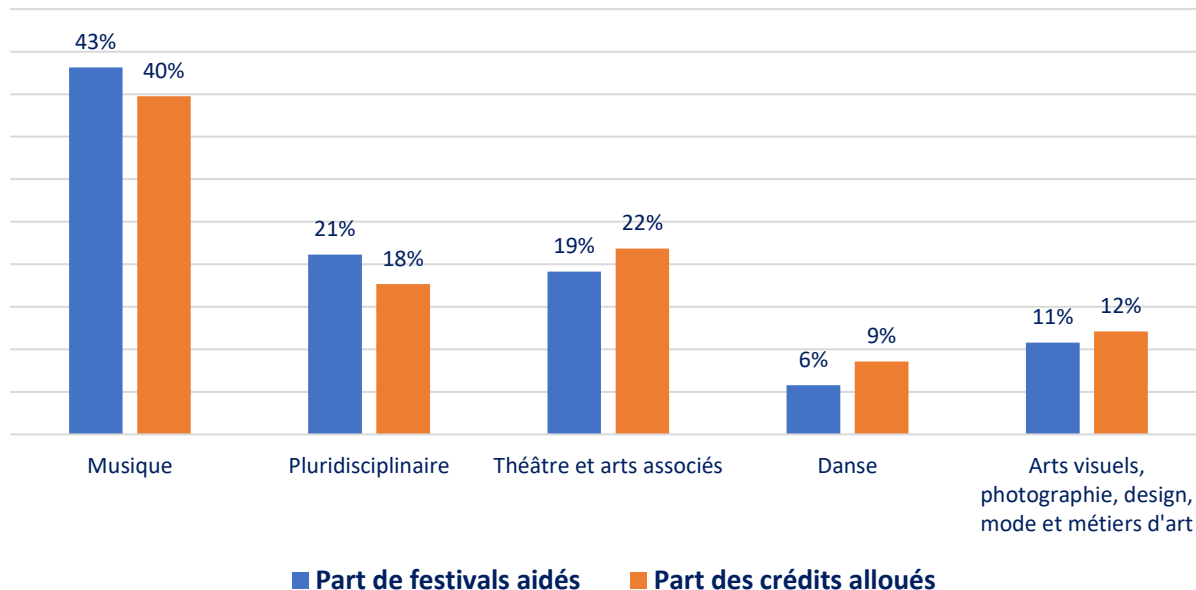
Moyen: 46 772
 Médian: 15 000
 Minimum: 3000
 Maximum: 862 750

Montant d'aide transversale

Moyen: 9586
 Médian: 5000
 Minimum: 2000
 Maximum: 55000

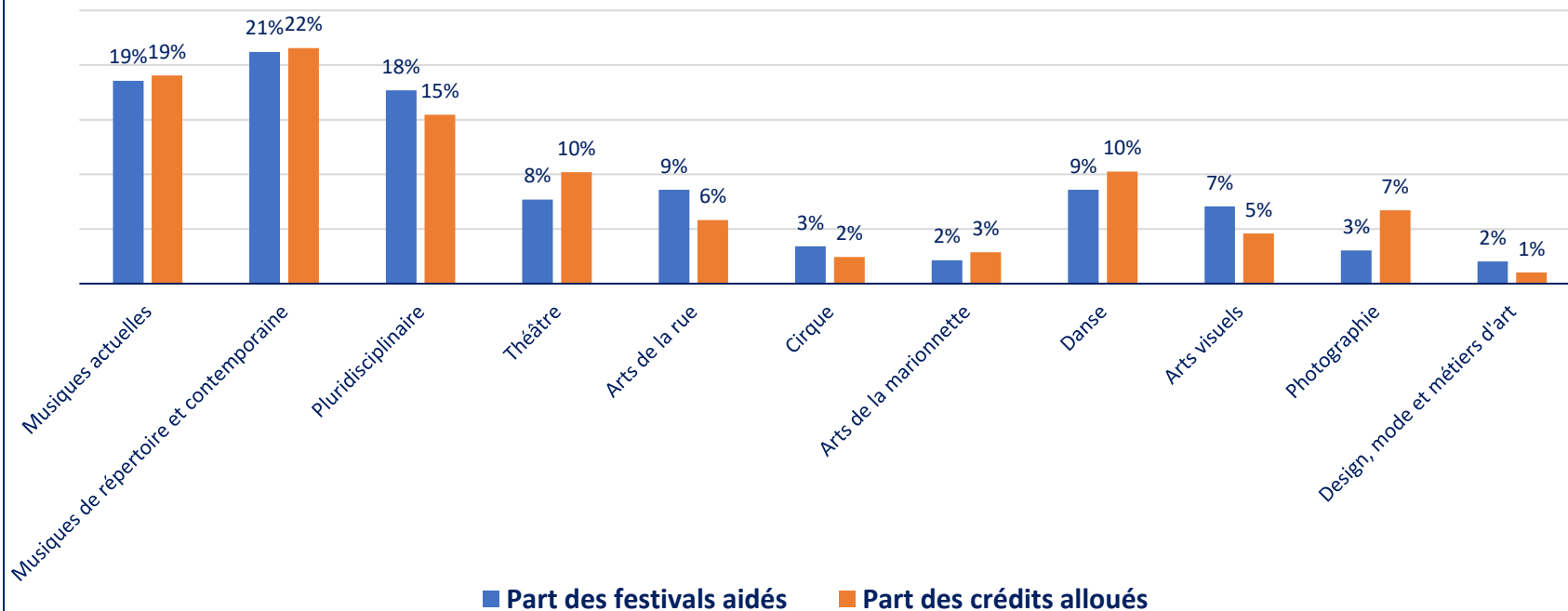
La ventilation des aides attribuées par domaine artistique est très proche de celle des demandes exprimées.

Ventilation par domaine artistique



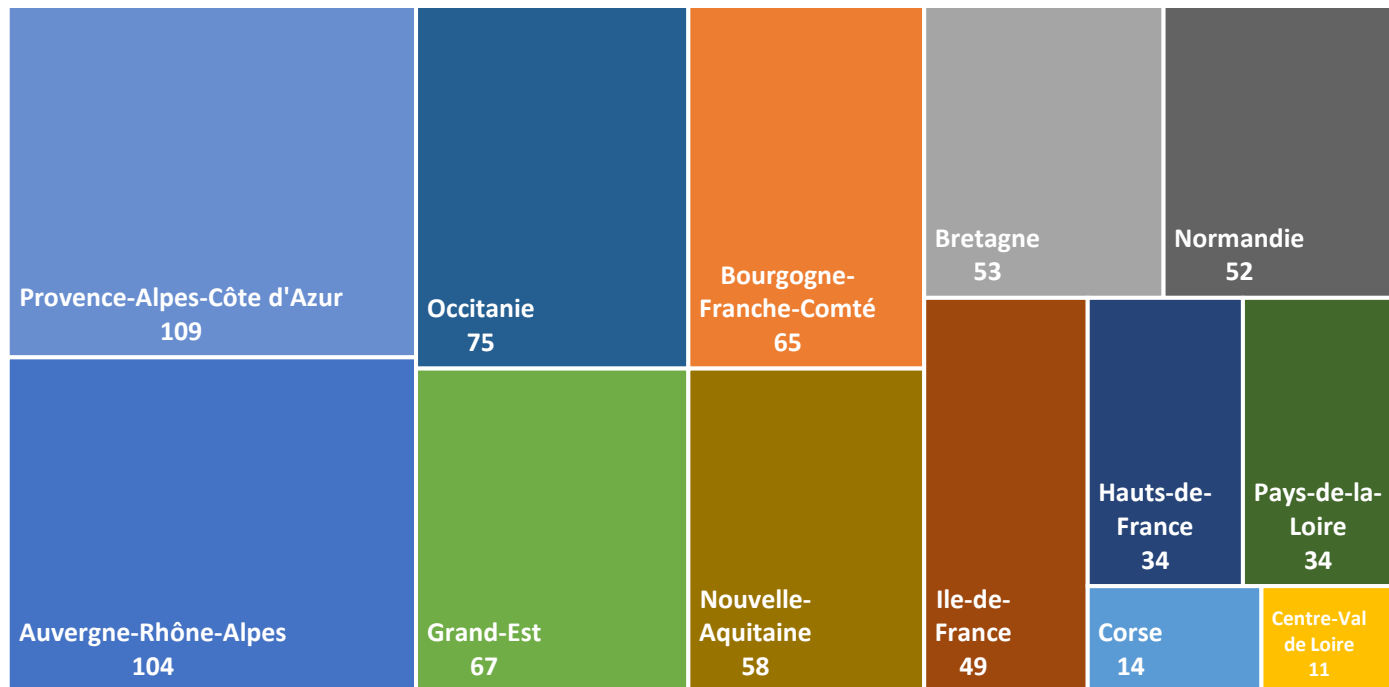
	Nombre de festivals aidés	Montant total alloué
Musique	315	8 127 863
Pluridisciplinaire	140	3 092 540
Théâtre et arts associés	173	4 280 000
Danse	68	2 052 500
Arts visuels, photographie, design, mode et métiers d'art	96	2 472 380
Total	792	20 025 283

Ventilation par discipline



Près de 45% des festivals aidés sont situés en Provence-Alpes-Côte d'Azur, Auvergne-Rhône-Alpes, Occitanie et Grand Est

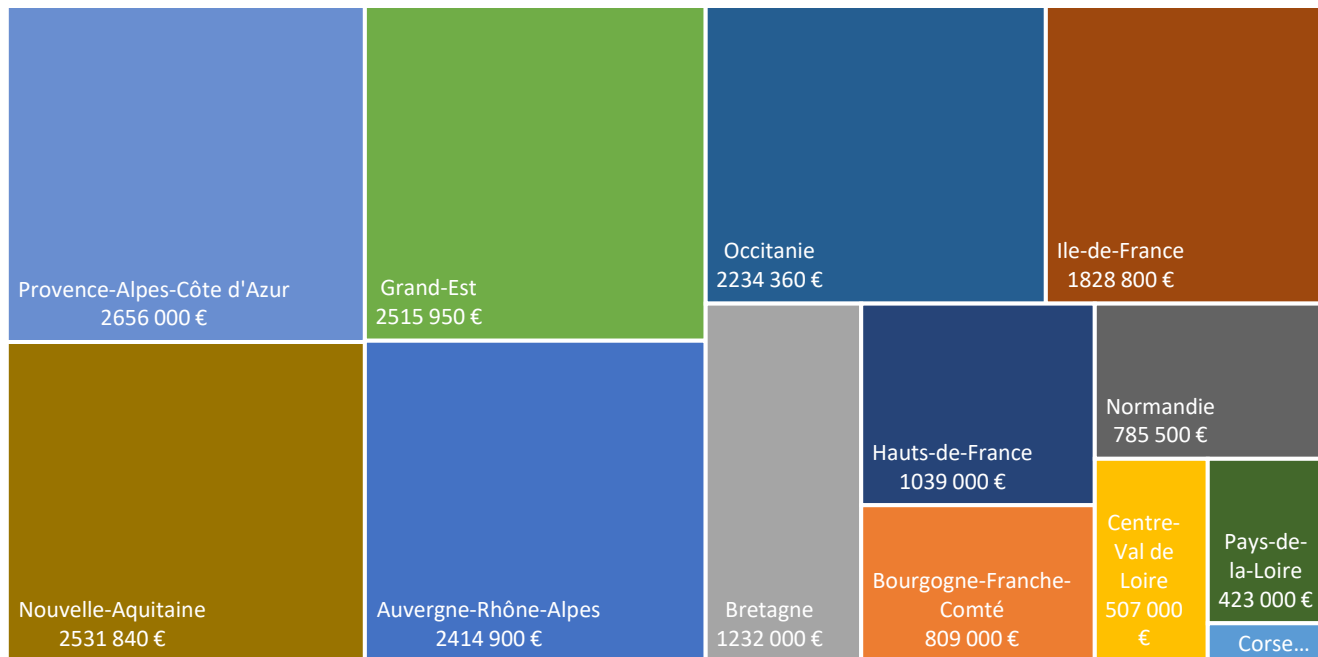
Nombre de festivals aidés par région en hexagone



Régions	Part dans l'ensemble des festivals aidés au niveau national
Auvergne-Rhône-Alpes	13%
Bourgogne-Franche-Comté	8%
Bretagne	7%
Centre-Val de Loire	1%
Corse	2%
Grand-Est	8%
Hauts-de-France	4%
Ile-de-France	6%
Normandie	7%
Nouvelle-Aquitaine	7%
Occitanie	9%
Pays-de-la-Loire	4%
Provence-Alpes-Côte d'Azur	14%
Total général	92%

Les régions Provence-Alpes-Côte d'Azur, Auvergne-Rhône-Alpes, Nouvelle Aquitaine, Grand Est et Occitanie concentrent 62% des montants d'aide alloués aux festivals

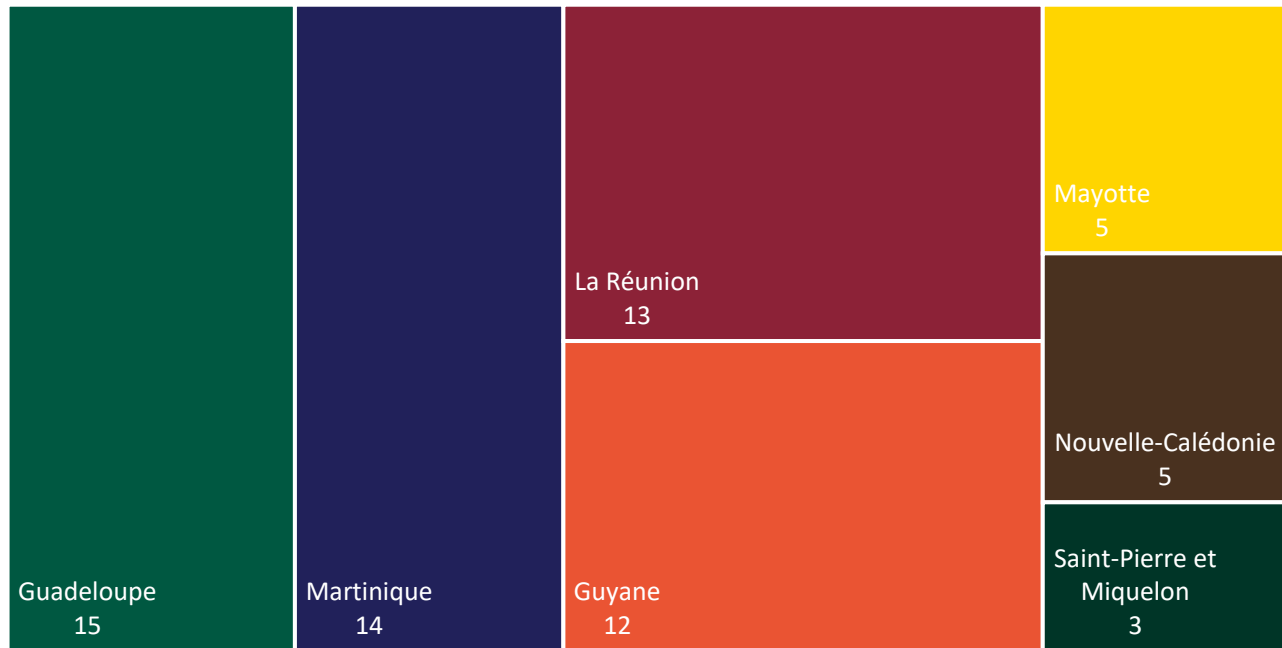
Répartition des montants d'aide alloués aux festivals par région (hexagone)



Régions	Part dans l'ensemble des crédits alloués aux festivals au niveau total national
Auvergne-Rhône-Alpes	12%
Bourgogne-Franche-Comté	4%
Bretagne	6%
Centre-Val de Loire	3%
Corse	0,5%
Grand-Est	13%
Hauts-de-France	5%
Ile-de-France	9%
Normandie	4%
Nouvelle-Aquitaine	13%
Occitanie	11%
Pays-de-la-Loire	2%
Provence-Alpes-Côte d'Azur	13%
Total général	95%

**65 festivals aidés sont ultra-marins,
soit 8,5% des festivals aidés au niveau national**

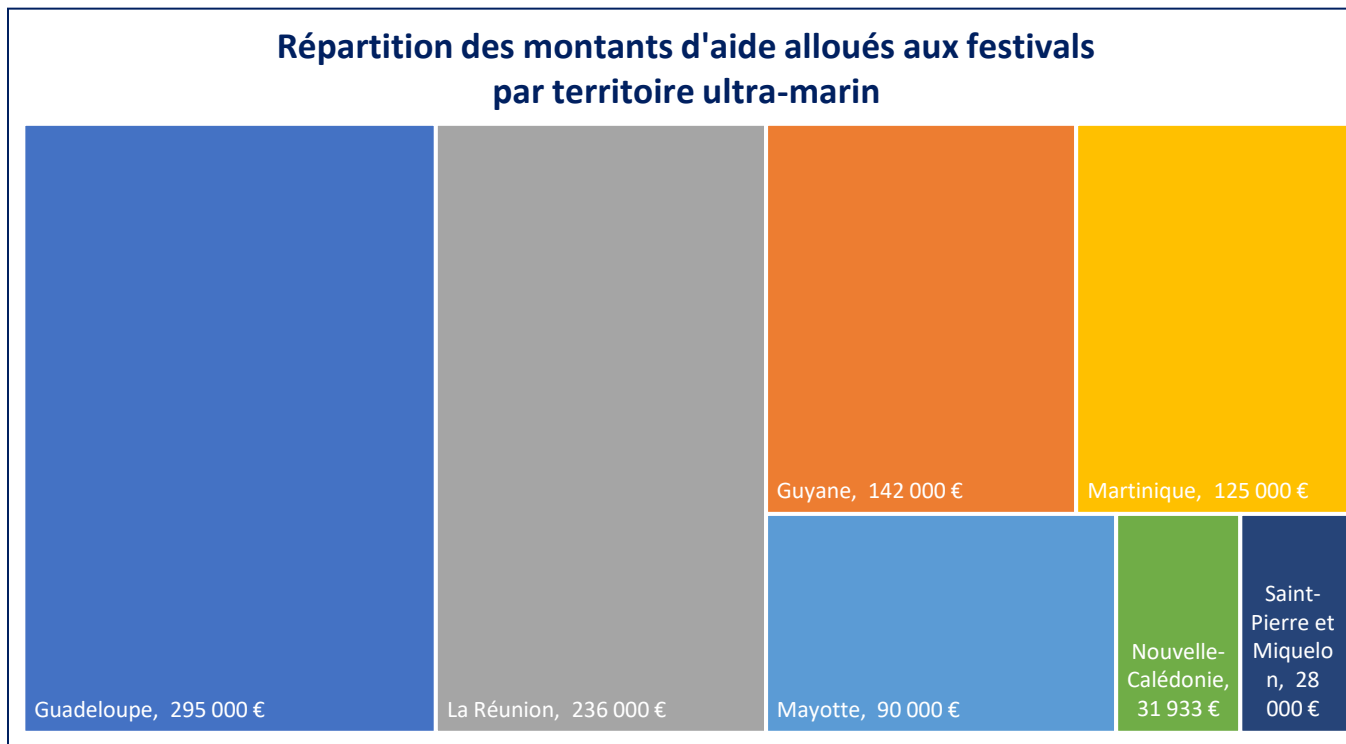
Nombre de festivals aidés par territoire ultra-marin



Régions	Part dans l'ensemble des festivals aidés au niveau national
Guadeloupe	1,9%
Guyane	1,5%
La Réunion	1,6%
Martinique	1,8%
Mayotte	0,6%
Nouvelle-Calédonie	0,6%
Saint-Pierre et Miquelon	0,4%
Total général	8,5%

**Les festivals ultramarins ont reçu un montant d'aide total de 947K€ sur le P131,
Soit près de 5% des crédits alloués au niveau national**

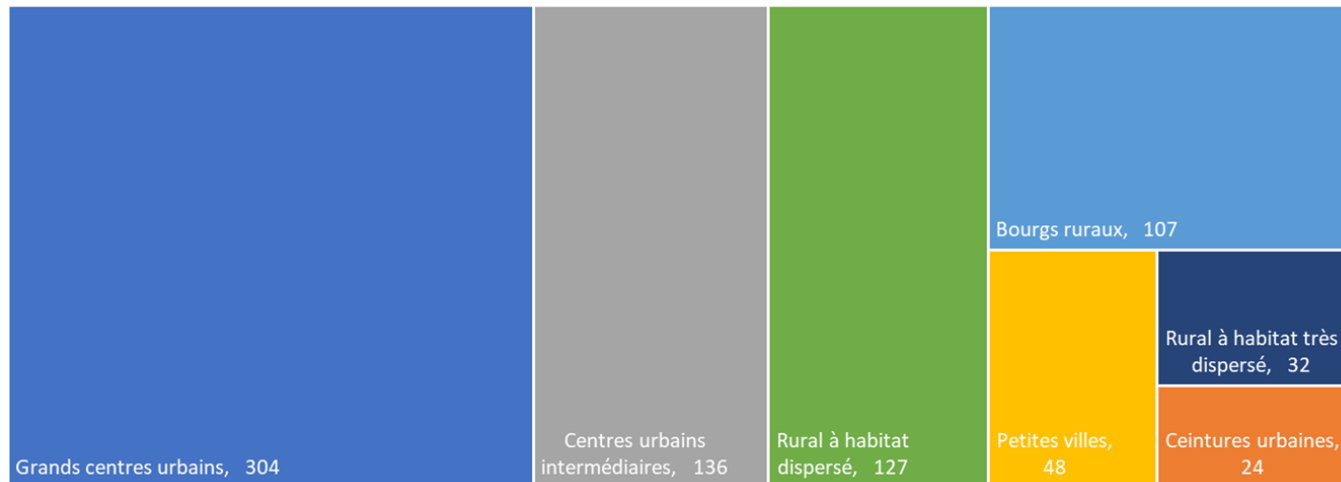
Répartition des montants d'aide alloués aux festivals par territoire ultra-marin



Régions	Part dans l'ensemble des crédits alloués aux festivals au niveau total national
Guadeloupe	1,5%
Guyane	0,7%
La Réunion	1,2%
Martinique	0,6%
Mayotte	0,4%
Nouvelle-Calédonie	0,2%
Saint-Pierre et Miquelon	0,1%
Total général	4,7%

34% des festivals aidés en 2024 sont situés en milieu rural
 (bourgs ruraux, rural à habitat dispersé et rural à habitat très dispersé)
 Soit **266 festivals** pour un montant d'aide total de **3 282 420 €** sur le P131.

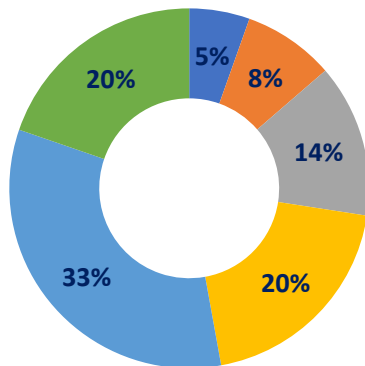
Répartition géographique des festivals aidés selon la grille de densité de l'INSEE
 (en nombre de festivals aidés)



Grille de densité INSEE	Part de festivals aidés
Grands centres urbains	39,2%
Ceintures urbaines	3,1%
Centres urbains intermédiaires	17,5%
Petites villes	6,2%
Bourgs ruraux	13,7%
Rural à habitat dispersé	16,3%
Rural à habitat très dispersé	4,1%

Des festivals aidés reflétant la démographie et la temporalité festivalières telles que mesurées dans la cartographie et le baromètre des festivals du ministère de la Culture*

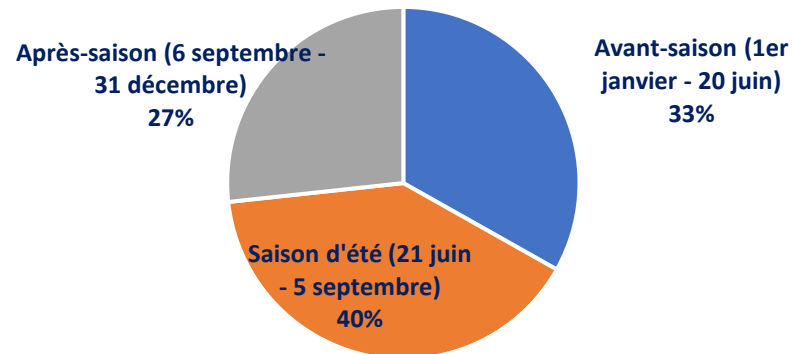
73% des festivals aidés ont été créés après l'année 2000 et plus de la moitié après 2010



Répartition des festivals aidés par décennie de création :

- Avant 1980
- De 1980 à 1989
- De 1990 à 1999
- De 2000 à 2009
- De 2010 à 2019
- 2020 et après

40% des festivals aidés se tiennent pendant la saison d'été



Base des 792 festivals aidés (les données ont été complétées avec les informations trouvées sur internet pour les festivals qui n'avaient pas répondu à cette question)

*Cartographie des festivals: <https://www.culture.gouv.fr/espace-documentation/statistiques-ministerielles-de-la-culture2/publications/collections-de-synthese/culture-etudes-2007-2025/cartographie-nationale-des-festivals-ce-2023-2?switchTo=fr-FR>

Baromètre 2024 des festivals: <https://www.culture.gouv.fr/espace-documentation/statistiques-ministerielles-de-la-culture2/publications/collections-de-synthese/culture-etudes-2007-2025/barometre-des-festivals-2024-ce-2025-4>

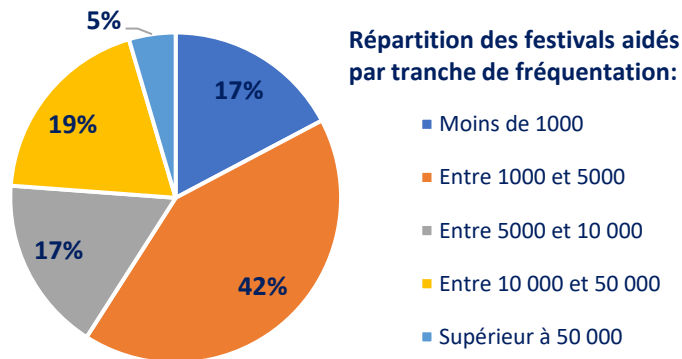
Des festivals aidés en majorité de petite et moyenne jauge

Près de 60% des festivals aidés déclarent avoir reçu jusqu'à 5000 personnes sur la durée totale de leur édition précédente. 5% ont reçu plus de 50 000 personnes.

La fréquentation moyenne s'établit à 13 905 personnes et la médiane à 2800 personnes. Cet écart très marqué entre la moyenne et la médiane met en évidence la très grande diversité de tailles de festivals.

Les festivals de photographie et les festivals pluridisciplinaires déclarent les niveaux de fréquentation les plus élevés du fait des forts niveaux de fréquentation des Rencontres d'Arles et de Lille 3000.

La part de fréquentation payante ou gratuite varie fortement en fonction des disciplines, avec notamment une très large majorité de gratuité pratiquée chez les festivals d'arts de la rue et tous les secteurs des arts visuels.



Discipline	Moyenne	Min	Max	Moyenne gratuite	Moyenne payante	Part de fréquentation gratuite	Part de fréquentation payante
Musiques actuelles	12 590	241	259 735	4 117	8 269	33%	66%
Musiques de répertoire et contemporaine	5 872	230	120 000	2 503	3 298	43%	56%
Pluridisciplinaire	26 163	50	1 891 000	19 001	7 513	73%	29%
Théâtre	4 386	228	40 000	2 399	2 595	55%	59%
Arts de la rue	19 771	340	220 000	18 351	1 369	93%	7%
Marionnette	18 050	932	208 008	10 913	6 178	60%	34%
Cirque	12 002	500	107 755	4 006	8 012	33%	67%
Danse	5 420	70	52 000	1 790	3 437	33%	63%
Arts visuels	12 256	200	98 281	10 378	1 790	85%	15%
Design, mode et métiers d'art	5 808	300	20 637	5 788	20	100%	0%
Photographie	42 460	685	300 000	38 626	3 730	91%	9%
Total général	13 905	50	1 891 000	9 023	4 880	65%	35%

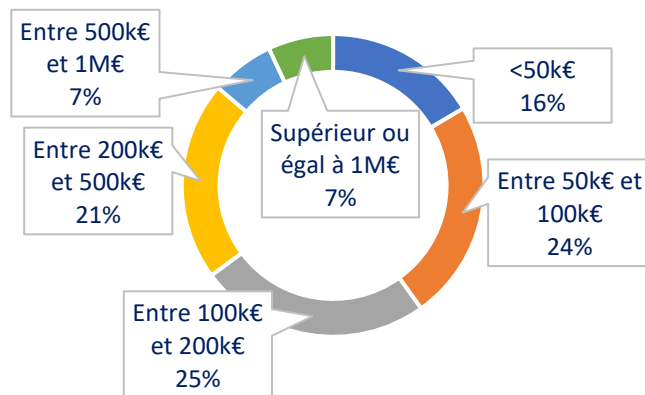
Base de référence de 703 festivals répondants. Les données identifiées comme incohérentes ont été supprimées

Une majorité de festivals aidés présentant un budget allant jusqu'à 200K€

65% des festivals aidés déclarent un budget prévisionnel inférieur à 200K€.
Le budget moyen déclaré se situe à 350K€ et le budget médian à 100K€.

Les festivals d'arts visuels, de danse, de cirque et de marionnette présentent les budgets moyens les plus bas (entre 200 et 230K€), tandis que les festivals de musiques actuelles et de photographie présentent les budgets les plus élevés (du fait du poids de très gros festivals présents dans ces disciplines).

Répartition des festivals aidés par tranche de budget prévisionnel déclaré

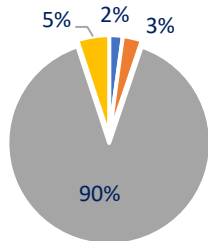


Discipline	Budget moyen	Budget minimum	Budget maximum
Musiques actuelles	658 351	26 972	11 482 357
Musiques de répertoire et contemporaine	322 152	11 000	4 782 000
Pluridisciplinaire	265 539	10 000	2 090 909
Théâtre	261 486	15 000	3 927 715
Arts de la rue	266 048	33 067	1 557 830
Marionnette	212 979	28 130	1 052 518
Cirque	227 501	49 955	939 924
Danse	222 934	14 235	3 605 000
Arts visuels	181 084	15 000	1 209 000
Design, mode et métiers d'art	541 566	10 000	2 500 000
Photographie	623 574	6 500	8 032 030
Total général	350 176	6 500	11 482 357

Base de référence de 703 festivals répondants.

Les données qui ont pu être identifiées comme incohérentes ont été supprimées

Une très large majorité de structures associatives, inscrites dans des réseaux et dont l'activité principale est le festival



- Un établissement public / service de l'État
- Un organisme privé
- Une association
- Une collectivité territoriale

90% des festivals aidés sont de structure associative (allant de 76% pour la marionnette à 95% pour les musiques de répertoire et contemporaine).

13% des festivals de design, mode et métiers d'art (France Design Week) et 6% des festivals de musiques actuelles sont portés par des organismes privés.

15% des festivals d'arts de la rue, 7% des festivals de cirque et 6% des festivals de danse sont portés par une collectivité territoriale.

Discipline	Part de festivals de statut associatif	Part de festivals portés par un organisme privé	Part de festivals portés un établissement public/service de l'Etat	Part de festivals portés une collectivité territoriale	Festival est l'activité principale de la structure	Association affiliée à un réseau, une union ou une fédération
Musiques actuelles	90%	6%	1%	3%	73%	75%
Musiques de répertoire et contemporaine	95%	2%	2%	2%	82%	50%
Pluridisciplinaire	86%	3%	4%	7%	55%	52%
Théâtre	93%	3%	2%	2%	62%	48%
Arts de la rue	81%	1%	3%	15%	51%	71%
Cirque	89%	0%	7%	4%	33%	74%
Marionnette	81%	0%	1%	4%	47%	65%
Danse	91%	2%	1%	6%	16%	61%
Arts visuels	88%	2%	3%	7%	67%	69%
Photographie	96%	4%	-	0%	77%	50%
Design, mode et métiers d'art	88%	13%	-	0%	20%	40%
Total général	90%	3%	2%	5%	61%	60%

Données déclaratives sur la base des 792 festivals aidés

Le festival constitue l'activité principale de 61% des structures aidées, avec des variations en fonction des disciplines (allant de 16% pour les festivals de danse à 82% pour les festivals de musique de répertoire et contemporaine).

60% des festivals aidés déclarent être affiliés à un réseau, une fédération ou une union (75% pour les musiques actuelles).

Des équipes de taille variable en fonction des disciplines

Les équipes de la majorité des festivals aidés sont de taille réduite, bien que celle-ci varie de manière notable en fonction de la discipline considérée : les festivals aidés déclarent en moyenne employer **17 salariés / 4 en ETPT** et mobiliser **61 bénévoles / 4 en ETPT** sur leur manifestation.

Les festivals de musiques actuelles rassemblent le plus de bénévoles et de salariés en volume.

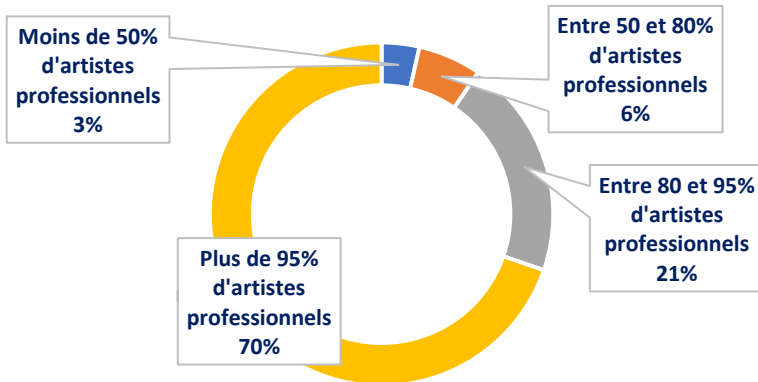
56% des festivals aidés déclarent envisager de recruter une ou de nouvelles personne(s) pour la mise en œuvre du projet (allant de 51% en musiques actuelles à 74% en théâtre), ces recrutements pouvant être temporaires ou permanents.

Discipline	Nombre de salariés moyen						Nombre de bénévoles				Part de festivals ayant l'intention de recruter
	Volume total	Volume total en ETPT	En CDI	En CDI (ETPT)	En CDD	En CDD (ETPT)	Moyen	Moyen (ETPT)	Max	Max (ETPT)	
Musiques actuelles	27	3	3	2	20	1	165	6	3 040	95	51%
Musiques de répertoire et contemporaine	11	2	2	1	9	1	30	2	250	30	54%
Pluridisciplinaire	16	5	4	3	10	2	49	7	650	335	55%
Théâtre	22	5	2	2	19	3	29	2	130	20	74%
Arts de la rue	19	5	4	2	16	2	69	6	250	70	68%
Cirque	20	6	6	4	13	2	41	2	150	23	52%
Marionnette	8	4	4	3	5	1	28	3	80	15	65%
Danse	13	6	4	3	8	1	15	2	150	45	50%
Arts visuels	7	4	2	1	3	2	32	3	248	20	53%
Photographie	20	5	3	2	13	2	40	3	417	44	40%
Design, mode et métiers d'art	7	6	4	4	3	2	19	9	60	40	60%
Total général	17	4	3	2	12	2	61	4	3 040	335	56%

Données déclaratives sur une base de référence de 703 festivals aidés ayant répondu à ces questions. Les données identifiées comme incohérentes ont été supprimées.
Le détail de salariés en CDI et en CDD était demandé uniquement aux festivals de statut associatif, d'où les différences entre le volume total et le détail en CDI et CDD.

91% des festivals aidés déclarent programmer plus de 80% d'artistes professionnels

Part des festivals aidés programmant:



Près de 7% des festivals aidés proposent une programmation essentiellement adressée à l'enfance et la jeunesse

Près de 10% des festivals aidés sont portés par des lieux labellisés ou conventionnés, et reçoivent près de 17% des crédits alloués aux festivals sur le P131.

NB: de nombreux autres festivals portés par des lieux labellisés sont aidés sur le P131 au titre de l'aide au fonctionnement des structures concernées.

	Moyen	Max
Nombre d'unités de force mobile déclarées pour la sécurité du festival	1,5	162
Nombre d'agents de sécurité privée déclarés pour la sécurité du festival	8,7	400

Périmètre des 703 festivals aidés ayant déposé leur demande sur Démarches Simplifiées

Focus sur les aides transversales

95 festivals ont sollicité une aide transversale liée au respect de la Charte pour le développement durable des festivals.

Parmi eux, 52 ont bénéficié d'une aide sur le P131 (dont 36 une aide transversale et 16 un autre type d'aide)

61 festivals ont sollicité une aide transversale liée au respect d'autres engagements (actions en faveur de la parité, lutte contre les VHSS, etc.).

Parmi eux, 44 ont bénéficié d'une aide sur le P131 (dont 29 une aide transversale et 15 un autre type d'aide)

Parmi les festivals ayant sollicité une aide transversale liée au respect de la Charte :

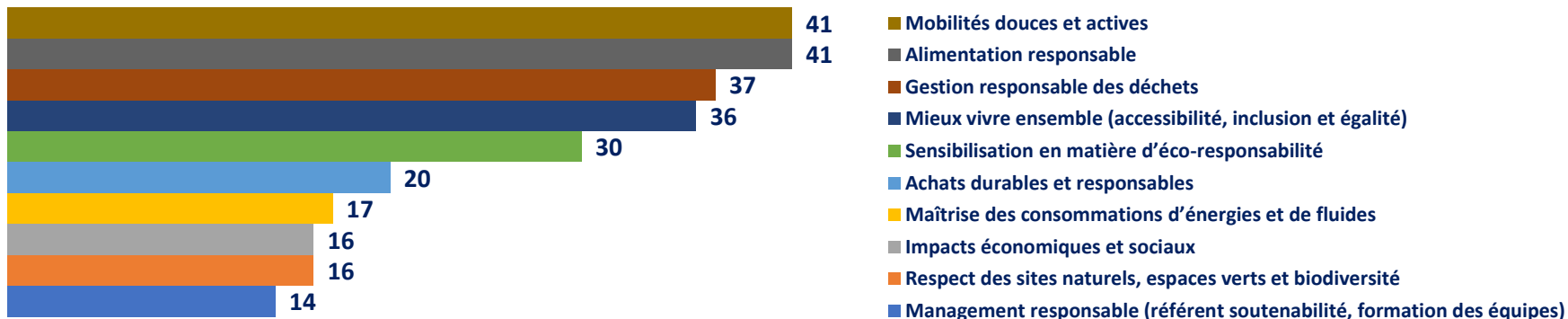
65% déclarent avoir réalisé un diagnostic

25% ont l'intention d'en réaliser un

57% ont établi un plan d'action

86% des aides transversales ont été accordées dans cinq régions : Occitanie (26%), Bourgogne-Franche-Comté (16%), Auvergne Rhône-Alpes (15%), Provence-Alpes-Côte-d'Azur (15%) et Hauts-de-France (14%).

Objectifs de développement durable privilégiés par les festivals ayant sollicité une aide transversale liée au respect de la Charte (en nombre de festivals ayant retenu les objectifs listés)



Focus sur les festivals de musique

315 festivals de musique ont été aidés en DRAC en 2024 pour un montant total de 8 127 863 € :

- 147 festivals de musiques actuelles pour un montant total de crédits de 3 813 613 €.
- 168 festivals de musique de répertoire et contemporaine pour un montant total de 4 314 250 €.

62 festivals ont reçu un soutien conjoint de la DRAC et du CNM, pour un montant total de 2 484 780 € sur le P131 et de 2 200 000€ du CNM, soit une stabilité par rapport à 2023 (64 festivals conjointement aidés).

Près de 26% des festivals de musiques actuelles aidés en DRAC en 2024 ont déclaré un budget prévisionnel inférieur à 100K€ (seuil d'éligibilité à la commission festivals du CNM). Ces festivals ont un budget moyen de 62 752 €, allant de 27K€ à plus de 99K€.

36% des festivals de musiques actuelles aidés en DRAC en 2024 et 45% des festivals de musique de répertoire et contemporaine sont situés en milieu rural.

Les festivals de la création sont aussi aidés à d'autres titres que l'aide aux festivals

- **Les festivals du champ de la création sont souvent soutenus sur le P361 au titre d'actions de transmission et de rencontre avec les publics, d'éducation artistique et culturelle** en temps scolaire et hors temps scolaire, d'actions auprès de publics empêchés, d'actions d'éducation aux médias, etc. **Ils bénéficient notamment de l'Été culturel**, ou encore du fonds d'innovation territoriale et du plan Fanfares. En 2024, les festivals ont également bénéficié de la mesure « Villages et fête » du Plan Culture et Ruralité. La construction budgétaire du P361 ne permet pas de chiffrer précisément leur nombre et le montant des crédits alloués, mais il a été possible d'estimer par le biais des remontées des DRAC que :
 - parmi les 792 festivals aidés sur le P131, 80 festivals, soit 10%, ont également bénéficié d'un soutien sur le P361 pour un montant total d'environ 1,276 M€
 - plus d'une centaine de festivals de la création ont été soutenus uniquement sur le P361 en 2024, pour un montant de plus d'1M€ dans les régions Auvergne-Rhône-Alpes, Pays-de-la-Loire, Provence-Alpes-Côte-d'Azur, Nouvelle-Aquitaine, Hauts-de-France, Grand Est, Ile-de-France, Corse, Martinique, Mayotte.
- Deux festivals ont bénéficié de soutiens sur le P175 au titre du patrimoine immatériel (festival Bele Djouba en Martinique) et sur le P224 au titre de l'action internationale (festival Faraway à Reims).
- Enfin, **de nombreux festivals sont aidés par le biais du soutien au fonctionnement** alloués aux lieux (labellisés, conventionnés ou autres lieux).

ANNEXES

18 festivals (ou fédérations) ont été soutenus par la DGCA pour un montant total de 11 714 998 €.

	Discipline	Nom du festival / de la fédération	Montant
DGCA	Arts visuels	Biennale internationale d'art contemporain de Venise	50 000
DGCA	Arts visuels	Foire internationale d'art contemporain	15 000
DGCA	Arts visuels	Festival Art Emergence	50 000
DGCA	Danse	Festival "Superflash"	5 000
DGCA	Danse	Woman moving forwards	30 000
DGCA	Musique	Festival international d'art lyrique d'Aix-en-Provence	5 108 000
DGCA	Musique	ManiFeste Festival	60 000
DGCA	Musique	Le Hall de la Chanson	40 000
DGCA	Musique	Techno Parade	80 000
DGCA	Musique	Festival We Love Green	40 000
DGCA	Pluridisciplinaire	France Festivals et Forum des festivals	105 600
DGCA	Pluridisciplinaire	Le Mois Kréyol	60 000
DGCA	Pluridisciplinaire	Festival d'Automne	1 380 000
DGCA	Pluridisciplinaire	Le Chaïnon Manquant	40 000
DGCA	Pluridisciplinaire	Assitej France	155 000
DGCA	Théâtre et arts associés	Théâtre des Outremers en Avignon	80 000
DGCA	Théâtre et arts associés	Festival international du Cirque de demain	80 000
DGCA	Théâtre et arts associés	Festival d'Avignon	4 336 398

Liste des festivals aidés portés par des lieux labellisés ou conventionnés

Région	Structure	Nom du festival	Domaine artistique principal	Lieu du festival	Type d'aide attribué	Montant aide 131
Auvergne-Rhône-Alpes	Label CCR - ART ET MUSIQUE D'AMBRONAY CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE	Festival d'Ambronay	Musiques de répertoire et contemporaine	Ambronay (01500)	Triennale	302 000
Auvergne-Rhône-Alpes	Réseau SCIN La Coloc' de la Culture - COMMUNE DE COURNON D AUVERGNE	PUY-DE-MÔMES	Pluridisciplinaire	Cournon-d'Auvergne (63800)	Ponctuelle	10 000
Auvergne-Rhône-Alpes	Label CNAREP - ASSOCIATION ECLAT	Festival International de Théâtre de Rue d'Aurillac	Arts de la rue	Aurillac (15000)	Triennale	150 000
Auvergne-Rhône-Alpes	Réseau SCIN - Théâtre de Villefranche-sur-Saône -CENTRE CULTUREL	Festival Jeunes créatrices / temps fort Univers'elles	Théâtre	Villefranche-sur-Saône (69400)	Transversale	10 000
Bourgogne-Franche-Comté	Label CDCN - ART DANSE BOURGOGNE	Festival Entre cour et jardins	Danse	Ray-sur-Saône (70130)	Triennale	20 000
Bourgogne-Franche-Comté	LABEL CNAREP - POLE ARTS DE LA RUE DE CHALON-SUR-SAONE	Chalon dans la rue - Festival des arts en espace public	Arts de la rue	Chalon-sur-Saône (71100)	Triennale; Ponctuelle	50 000
Bretagne	Réseau SCIN - CENTRE CULTUREL TRIANGLE	Festival Waterproof, plongeaz dans la danse !	Danse	Rennes (35000)	Triennale	26 000
Bretagne	Label CDCN Itinérant - DANSE A TOUS LES ETAGES	Nomadanse - CAP Danse	Danse	Itinérant	Triennale	20 000
Bretagne	Label SMAC - Les Trans Musicales de Rennes -UBU	Trans Musicales	Musiques actuelles	Rennes (35238)	Triennale	440 000
Bretagne	Réseau SCIN - SCENES DU GOLFE - THEATRE ANNE DE BRETAGNE - VANNES - LA LUCARNE - ARRADON	Les émancipées	Pluridisciplinaire	Vannes (56000)	Ponctuelle	8 000
Bretagne	LABEL PNC - ASS CARRE MAGIQUE	Gare au Gorille	Cirque	Pleumeur-Bodou (22560)	Ponctuelle	20 000
Bretagne	Label CNAREP - LE FOURNEAU	LES RIAS	Arts de la rue	Quimperlé (29300)	Ponctuelle	15 000
Centre-Val de Loire	LABEL CNMA - L'HECTARE - TERRITOIRES VENDOMOIS	Mario en création 2024	Arts de la marionnette	Vendôme (41100)	Ponctuelle	15 000
Grand-Est	Label CACIN - GIP LE SIGNE CENTRE NATIONAL DU GRAPHISME	Biennale de design graphique	Arts visuels	Chaumont (52000)	Triennale	100 000
Grand-Est	RESEAU SCIN - ESPACE 110-CENTRE CULTUREL D'ILLZACH	Festival Bédéciné	Arts visuels	Illzach (68110)	Ponctuelle	10 000
Grand-Est	RESEAU - EX SCIN - Centre CTRE DE RENCONTRES D'ECHANGE D'ANIMATION CREA Kingersheim	Festival MOMIX	Pluridisciplinaire	Kingersheim (68260)	Triennale	77 000
Grand-Est	LABEL CDN - LA COMEDIE DE REIMS	FARaway - Festival des Arts à Reims	Pluridisciplinaire	Reims (51100)	Triennale	70 000
Grand-Est	LABEL SN - ACTION CULTURELLE DU BARROIS	festival RenaissanceS	Arts de la rue	Bar-le-Duc (55000)	Triennale	15 000
Guyane	LABEL CDCN - TOUKA DANSES CENTRE DE DEVELOPPEMENT CHOREGRAPHIQUE DE GUYANE	Festival Danses Métisses	Danse	Cayenne (97300)	Triennale	15 000
Guyane	LABEL CDCN - TOUKA DANSES CENTRE DE DEVELOPPEMENT CHOREGRAPHIQUE DE GUYANE	Festival Yana Danses	Danse	Cayenne (97300)	Triennale	5 000
Guyane	Reseau SCIN Kokolampoe - KS AND CO	Les Tréteaux du Maroni	Pluridisciplinaire	Saint-Laurent-du-Maroni (97320)	Triennale	20 000
Hauts-de-France	Label CACIN - DIAPHANE	Les Photoannales	Photographie	Beauvais (60000)	Triennale	30 000
Hauts-de-France	LABEL CDCN - ASSOCIATION DANSE A LILLE	FOREVER YOUNG	Danse	Roubaix (59100)	Triennale; Transversale	35 000
Hauts-de-France	Label SMAC - ASS LA LUNE DES PIRATES	Minuit avant la nuit	Musiques actuelles	Amiens (80000)	Transversale	15 000
Hauts-de-France	Label CDCN - L'ECHANGEUR	Festival Kidanse	Danse	Château-Thierry (02400)	Triennale; Transversale	70 000
Hauts-de-France	LABEL - PNC - EPCC POLE NATIONAL DU CIRQUE ET DES ARTS DE LA RUE - Jules Verne Le Hanqar	LES TENTACULAIRES (ex LA RUE EST A AMIENS)	Arts de la rue	Amiens (80000)	Triennale	25 000
Hauts-de-France	Label PNC - THEATRE DU PRATO	Les Toiles dans la Ville	Cirque	Lille (59000)	Triennale; Transversale	25 000
Hauts-de-France	Réseau SCIN - LA FAIENCERIE - THEATRE DE CREIL	Festival Mosaïque	Arts de la rue	Creil (60100)	Triennale	10 000
Hauts-de-France	LABEL CNAREP - LE BOULON	LES TURBULENTES	Arts de la rue	Vieux-Condé (59690)	Transversale	10 000

Liste des festivals aidés portés par des lieux labellisés ou conventionnés

Festivals portés par des lieux labellisés ou conventionnés

Région	Structure	Nom du festival	Domaine artistique principal	Lieu du festival	Type d'aide attribué	Montant aide 131
Ile-de-France	Label CDCN - ATELIER DE PARIS CAROLYN CARLSON	PULSE - June Event	Danse	Paris 12e Arrondissement (75012)	Ponctuelle	20 000
Ile-de-France	Label CNAREP - LE MOULIN FONDU - OPOSITO CNAREP	PRIMO	Arts de la rue	Villiers-le-Bel (95400)	Triennale	25 000
La Réunion	INTAKA PRODUCTION	Les Francofolies de la Réunion	Musiques actuelles	Saint-Paul (97411)	Ponctuelle	20 000
La Réunion	Réseau SCIN - Association gestion du Séchoir	Dann ker lé O	Arts de la rue	Saint-Leu (97416)	Ponctuelle	30 000
La Réunion	Réseau SCIN - Association gestion du Séchoir	Leu Tempo Festival	Arts de la rue	Saint-Leu (97416)	Triennale	20 000
Normandie	CHOREGE CDCN FALAISE NORMANDIE	FLASH-La danse par les temps qui courent	Danse	Falaise (14700)	Triennale	25 000
Normandie	LABEL CCN - LE PHARE CENTRE CHOREGRAPHIQUE NATIONAL DU HAVRE NORMANDIE	Festival Plein Phare In #3	Danse	Le Havre (76600)	Ponctuelle	10 000
Normandie	CHOREGE CDCN FALAISE NORMANDIE	DANSE DE TOUS LES SENS - AIDE FESTIVAL CLASSIQUE	Danse	Falaise (14700)	Triennale	5 000
Normandie	RESEAU SCIN - COMITE COUTANCAIS D'ACTION CULTURELLE - Pôle Jazz	Jazz sous les Pommiers	Musiques actuelles	Coutances (50200)	Triennale	114 000
Normandie	LABEL SMAC - ARTS ATTACK	NDK - Le Cargo	Musiques actuelles	Caen (14000)	Triennale	30 000
Normandie	LABEL SMAC - Le 106 - REGIE DES EQUIPEMENTS MUSIQUES ACTUELLES DE L'AGGLOMERATION DE ROUEN	RUSH	Musiques actuelles	Rouen (76000)	Triennale	7 000
Normandie	LABEL CNAREP - ATELIER 231 - CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE	FESTIVAL VIVA CITE	Arts de la rue	Notre-Dame-de-Frèville (76300)	Triennale	50 000
Normandie	LABEL PNC - CIRQUE THEATRE D'ELBEUF	SPRING	Cirque	Elbeuf (76500)	Triennale	33 000
Normandie	LABEL PNC - LA BRECHE, POLE NATIONAL DES ARTS DU CIRQUE DE NORMANDIE	SPRING, Festival international des nouvelles formes de cirque en Normandie	Cirque	Cherbourg-en-Cotentin (50100)	Triennale	30 000
Normandie	LABEL CNMA - LE SABLIER, CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE - asso Jean Vilar	RéciDives, festival de théâtre de marionnettes & formes animées	Arts de la marionnette	Dives-sur-Mer (14160)	Triennale	10 000
Normandie	Label SN - Scène nationale de Dieppe	Festival J.E.D.I - "Jeunesse et Ecologie Dieppe"	Pluridisciplinaire	Dieppe (76200)	Ponctuelle	40 000
Normandie	LABEL SN - Scène nationale Le Volcan	Festival Ad Hoc - jeune public	Pluridisciplinaire	Le Havre (76600)	Ponctuelle	40 000
Nouvelle-Aquitaine	LABEL CACIN - POUR L INSTANT - Association Pour l'Instant	Rencontres de la jeune photographie internationale	Photographie	Niort (79000)	Ponctuelle	20 000
Nouvelle-Aquitaine	LABEL CCN - Malandain - Ballet Biarritz	Festival le temps d'aimer la danse	Danse	Biarritz (64200)	Triennale	60 000
Nouvelle-Aquitaine	RESEAU SCIN - ARCACHON EXPANSION	FESTIVAL CADENCES	Danse	Arcachon (33120)	Triennale	20 000
Nouvelle-Aquitaine	LABEL CCR - La Cité aux dames - ABBAYE AUX DAMES ACADEMIES MUSICAL	Festival de Saintes	Musiques de répertoire et contemporaine	Saintes (17100)	Triennale	230 000
Nouvelle-Aquitaine	LABEL SN - THEATRE D ANGOULEME SCENE NATIONALE	La Tête dans les Nuages	Pluridisciplinaire	Angoulême (16000)	Triennale	45 000
Nouvelle-Aquitaine	Reseau SCIN - GALLIA THEATRE - en association avec L'Avant-Scène Cognac, l'A4 de St Jean d'Angély	Cirque à Brizambourg	Cirque	Brizambourg (17770)	Ponctuelle	4 000

Liste des festivals aidés portés par des lieux labellisés ou conventionnés

Festivals portés par des lieux
labellisés ou conventionnés

Région	Structure	Nom du festival	Domaine artistique principal	Lieu du festival	Type d'aide attribué	Montant aide 131
Occitanie	RESEAU SCIN - JAZZ IN MARCIAC	FESTIVAL JAZZ IN MARCIAC	Musiques actuelles	Marciac (32230)	Triennale	350 000
Occitanie	LABEL SN - ASSOCIATION DE GESTION DE LA SCENE NATIONALE D'ALBI	Albi Jazz Festival	Musiques actuelles	Albi (81000)	Ponctuelle	3 000
Occitanie	RESEAU SCIN - ETE DE VAOUR	L'ETE DE VAOUR	Pluridisciplinaire	Vaur (81140)	Transversale	16 000
Occitanie	MARIONNETTISSIMO	MARIONNETTISSIMO	Arts de la marionnette	Tournefeuille (31170)	Triennale	40 000
Occitanie	Label PNC - LA VERRERIE D'ALES	Incircus	Cirque	Alès (30100)	Transversale	5 000
Occitanie	Label CDN - TOULOUSE OCCITANIE-THEATRE DE LA CITE	La Biennale - festival international des arts vivants Toulouse Occitanie	Théâtre	Toulouse (31000)	Triennale	40 000
Occitanie	LABEL PNC - CIRCA AUCH GERS OCCITANIE	Festival Circa	Cirque	Auch (32000)	Transversale	23 000
Occitanie	LABEL SN - ASSOC GESTION CRATERE THEATRE D'ALES	CRATERE SURFACES	Arts de la rue	Alès (30100)	Transversale	20 000
Occitanie	LABEL CDCN - LA MAISON CENTRE DE DEVELOPPEMENT CHOREGRAPHIQUE NATIONAL UZES GARD OCCITANIE	FESTIVALS	Danse	Uzès (30700)	Transversale	18 000
Occitanie	RESEAU SCIN - LA GRAINERIE	Créatrices ! Cirque en tout genre(s)	Cirque	Balma (31130)	Transversale	10 000
Occitanie	LABEL CDCN - CTRE DEVELOP CHOREGRAPHIQUE TLSE MIDI P	Festival ICI & LÀ 2024	Danse	Toulouse (31000)	Transversale	8 000
Pays-de-la-Loire	LABEL CCN - CTRE CHOREGRAPHIQUE NATIONAL DE NANTES	Festival de danse Trajectoires	Danse	Nantes (44000)	Ponctuelle	20 000
Pays-de-la-Loire	RESEAU SCIN - ASS ENTRACTE	Festival musical de Sablé sur Sarthe	Musiques de répertoire et contemporaine	Sablé-sur-Sarthe (72300)	Triennale	25 000
Pays-de-la-Loire	LABEL SMAC - SONGO	Scopitone	Pluridisciplinaire	Nantes (44000)	Ponctuelle	25 000
Provence-Alpes-Côte d'Azur	Label CACIN - VILLA NOAILLES	Festival international de mode, de photographie et d'accessoires - Hyères	Design, mode et métiers d'art	Hyères (83400)	Transversale	40 000
Provence-Alpes-Côte d'Azur	LABEL CDCN - CENTRE DE DEVELOPPEMENT CHOREGRAPHIQUE NATIONAL - LES HIVERNALES	Les Hivernales	Danse	Avignon (84000)	Ponctuelle	17 000
Provence-Alpes-Côte d'Azur	RESEAU SCIN - ESPACE CULTUREL DE CHAILLOL	Festival de Chaillol	Musiques de répertoire et contemporaine	Saint-Michel-de-Chaillol (05260)	Triennale	29 000
Provence-Alpes-Côte d'Azur	LABEL CNCM - GROUPE MUSIQUE EXPERIMENTALE MARSEILLE	Propagations	Musiques de répertoire et contemporaine	Marseille 3e Arrondissement (13000)	Triennale	10 000
Provence-Alpes-Côte d'Azur	Label CACIN - VILLA NOAILLES	Festival International Design Parade	Pluridisciplinaire	Hyères (83400)	Transversale	55 000
Provence-Alpes-Côte d'Azur	LABEL SN - LA GARANCE SCENE NATIONALE DE CAVAILLON	C'est pas du Luxe !	Pluridisciplinaire	Avignon (84000)	Triennale	7 500
Provence-Alpes-Côte d'Azur	Label CACIN - VILLA NOAILLES	Pitchouns - Festival pour les enfants	Pluridisciplinaire	Hyères (83400)	Transversale	5 000
Provence-Alpes-Côte d'Azur	RESEAU SCIN AEJ - LE TOTEM - ASSOCIATION D'EVEIL ARTISTIQUE	FESTO PITCHO	Pluridisciplinaire	Avignon (84000)	Transversale	5 000
Provence-Alpes-Côte d'Azur	LABEL SN - THEATRE LA PASSERELLE ASSOC DE DEVELOPPEMENT CULTUREL DE GAP ET DES HTES ALPES	Festival Tous dehors (Enfin)!	Arts de la rue	Gap (05000)	Triennale	24 500
Provence-Alpes-Côte d'Azur	RESEAU SCIN AEF - ACGD-THEATRE MASSALIA	En Ribambelle !	Arts de la marionnette	Marseille 3e Arrondissement (13000)	Triennale	9 000
Provence-Alpes-Côte d'Azur	Label CNAREP - LE CITRON JAUNE	Les mercredis du port	Arts de la rue	Port-Saint-Louis-du-Rhône (13000)	Triennale	6 000

Ventilation des festivals demandeurs et aidés et montants d'aides accordés par discipline

Discipline	Nombre de festivals demandeurs	Nombre de festivals aidés	Montant total d'aide	Part de festivals demandeurs au niveau national	Part de festivals aidés au niveau national	Part des crédits alloués aux festivals au niveau national	Montant moyen d'aide	Montant minimum d'aide	Montant maximum d'aide
Musiques actuelles	352	147	3 813 613	24%	19%	19%	25 943	2 000	440 000
Musiques de répertoire et contemporaine	281	168	4 314 250	19%	21%	22%	25 680	1 500	862 750
Pluridisciplinaire	312	140	3 092 540	21%	18%	15%	22 090	2 000	500 000
Théâtre	112	61	2 044 500	8%	8%	10%	33 516	2 000	810 000
Arts de la rue	115	68	1 166 500	8%	9%	6%	17 154	2 000	150 000
Cirque	35	27	491 000	2%	3%	2%	18 185	3 000	70 000
Arts de la marionnette	19	17	578 000	1%	2%	3%	34 000	5 000	326 000
Danse	85	68	2 052 500	6%	9%	10%	30 184	1 000	737 000
Arts visuels	105	56	922 000	7%	7%	5%	16 464	2 000	180 000
Photographie	35	24	1 346 380	2%	3%	7%	56 099	2 000	753 000
Design, mode et métiers d'art	18	16	204 000	1%	2%	1%	12 750	10 000	40 000
Total général	1469	792	20 025 283	100%	100%	100%	25 284	1 000	862 750

Répartition des types d'aides accordés par discipline

Discipline	Part des crédits alloués au titre de l'aide ponctuelle		Part d'aides triennales /historiques	Part des crédits alloués au titre de l'aide triennale / soutien historique		Part d'aides transversales	Part des crédits alloués au titre de l'aide transversale	Nombre total d'aides alloués	Nombre de festivals aidés sur le BOP131	Montant total reçu au titre du BOP131
	Part d'aides ponctuelles									
Musiques actuelles	48%	15%	49%	84%	3%	1%	147	147	3 813 613	
Musiques de répertoire et contemporaine	49%	13%	49%	87%	2%	0%	170	168	4 314 250	
Pluridisciplinaire	54%	30%	28%	63%	17%	7%	145	140	3 092 540	
Théâtre	57%	17%	33%	80%	10%	3%	61	61	2 044 500	
Arts de la rue	44%	27%	38%	63%	18%	10%	72	68	1 166 500	
Cirque	36%	24%	32%	55%	32%	20%	28	27	491 000	
Arts de la marionnette	35%	13%	65%	87%	0%	0%	17	17	578 000	
Danse	48%	16%	39%	81%	13%	4%	71	68	2 052 500	
Arts visuels	47%	23%	39%	67%	14%	10%	57	56	922 000	
Photographie	54%	9%	38%	91%	8%	1%	24	24	1 346 380	
Design, mode et métiers d'art	13%	17%	81%	64%	6%	20%	16	16	204 000	
Total général	49%	18%	41%	78%	10%	4%	808	792	20 025 283	

Répartition des festivals demandeurs et aidés et montants d'aides accordés par région

Régions	Nombre de festivals demandeurs	Nombre de festivals aidés sur le P131	Montant total alloué aux festivals sur le P131	Part de festivals demandeurs au niveau national	Part de festivals aidés au niveau national	Part des crédits alloués aux festivals au niveau national sur le P131	Ventilation des festivals de la création par région - carto DEPS	Montant moyen d'aide BOP131	Montant minimum d'aide	Montant maximum d'aide
Auvergne-Rhône-Alpes	150	104	2 414 900	10%	10,2%	13,1%	12,4%	23 220	2 500	737 000
Bourgogne-Franche-Comté	108	65	809 000	7%	7,4%	8,2%	5,9%	12 446	2 000	107 000
Bretagne	96	53	1 232 000	7%	6,5%	6,7%	8,4%	23 245	4 000	440 000
Centre-Val de Loire	58	11	507 000	4%	3,9%	1,4%	5,5%	46 091	2 000	370 000
Corse	14	14	100 000	1%	1,0%	1,8%	0,7%	7 143	2 000	17 000
Grand-Est	111	67	2 515 950	8%	7,6%	8,5%	6,9%	37 551	2 000	862 750
Guadeloupe	18	15	295 000	1%	1,2%	1,9%	0,5%	19 667	4 000	70 000
Guyane	13	12	142 000	1%	0,9%	1,5%	0,3%	11 833	5 000	20 000
Hauts-de-France	64	34	1 039 000	4%	4,4%	4,3%	4,5%	30 559	5 000	500 000
Ile-de-France	141	49	1 828 800	10%	9,6%	6,2%	9,2%	37 322	4 000	350 300
La Réunion	17	13	236 000	1%	1,2%	1,6%	0,4%	18 154	2 500	45 000
Martinique	15	14	125 000	1%	1,0%	1,8%	0,2%	8 929	1 000	20 000
Mayotte	6	5	90 000	0,4%	0,4%	0,6%	0,1%	18 000	10 000	40 000
Normandie	89	52	785 500	6%	6,1%	6,6%	3,4%	15 106	1 500	114 000
Nouvelle-Aquitaine	134	58	2 531 840	9%	9,1%	7,3%	11,6%	43 652	3 000	810 000
Nouvelle-Calédonie	5	5	31 933	0,3%	0,3%	0,6%	0,0%	6 387	2 933	8 000
Occitanie	154	75	2 234 360	10%	10,5%	9,5%	12,8%	29 791	2 000	470 000
Pays-de-la-Loire	68	34	423 000	5%	4,6%	4,3%	4,6%	12 441	4 000	40 000
Provence-Alpes-Côte d'Azur	205	109	2 656 000	14%	14,0%	13,8%	12,6%	24 367	2 500	753 000
Saint-Pierre et Miquelon	3	3	28 000	0,2%	0,2%	0,4%	0,0%	9 333	8 000	10 000
Total général	1469	792	20 025 283	100%	100,0%	100,0%	100,0%	25 284	1 000	862 750

Répartition des types d'aides accordées par région

Régions	Part d'aides ponctuelles	Part des crédits alloués au titre de l'aide ponctuelle	Part d'aides triennales /historiques	Part des crédits alloués au titre de l'aide triennale / soutien historique	Part d'aides transversales	Part des crédits alloués au titre de l'aide transversale	Nombre total d'aides alloués	Nombre de festivals aidés sur le BOP131	Montant total reçu au titre du BOP131
Auvergne-Rhône-Alpes	61%	20%	28%	75%	11%	5%	105	104	2 414 900
Bourgogne-Franche-Comté	37%	15%	43%	76%	19%	9%	67	65	809 000
Bretagne	70%	35%	30%	65%	0%	0%	53	53	1 232 000
Centre-Val de Loire	45%	7%	55%	93%	0%	0%	11	11	507 000
Corse	100%	100%	0%	0%	0%	0%	14	14	100 000
Grand-Est	49%	15%	43%	82%	8%	2%	72	67	2 515 950
Guadeloupe	67%	48%	33%	52%	0%	0%	15	15	295 000
Guyane	67%	67%	33%	33%	0%	0%	12	12	142 000
Hauts-de-France	25%	6%	48%	85%	28%	9%	40	34	1 039 000
Ile-de-France	53%	24%	43%	75%	4%	1%	49	49	1 828 800
La Réunion	62%	46%	38%	54%	0%	0%	13	13	236 000
Martinique	60%	40%	33%	54%	7%	6%	15	14	125 000
Mayotte	60%	39%	40%	61%	0%	0%	5	5	90 000
Normandie	35%	20%	65%	80%	0%	0%	52	52	785 500
Nouvelle-Aquitaine	34%	7%	66%	93%	0%	0%	58	58	2 531 840
Occitanie	37%	8%	35%	83%	28%	9%	75	75	2 234 360
Pays-de-la-Loire	76%	66%	18%	28%	6%	6%	34	34	423 000
Provence-Alpes-Côte d'Azur	39%	12%	50%	82%	11%	6%	110	109	2 656 000
Saint-Pierre et Miquelon	0%	0%	100%	100%	0%	0%	3	3	28 000
Nouvelle-Calédonie	80%	75%	20%	25%	0%	0%	5	5	31 933
Total général	49%	17%	41%	78%	10%	4%	808	792	20 025 283

Répartition des festivals ruraux aidés par discipline et par région

Région	Nombre de festivals aidés situés en milieu rural	Montant total alloué sur le BOP131	Part de festivals aidés situés en milieu rural sur ensemble des festivals aidés dans discipline considérée	Part des crédits alloués aux festivals ruraux sur ensemble des crédits alloués aux festivals de la discipline considérée
Musiques actuelles	53	762 680	36%	20%
Musiques de répertoire et contemporaine	76	1 306 000	45%	30%
Pluridisciplinaire	47	345 240	34%	12%
Théâtre	26	225 500	43%	11%
Arts de la rue	21	183 000	31%	16%
Cirque	9	82 000	33%	17%
Arts de la marionnette	2	55 000	12%	10%
Danse	14	113 500	21%	6%
Arts visuels	12	151 500	21%	13%
Photographie	5	48 000	23%	4%
Design, mode et métiers d'art	1	10 000	6%	5%
Total général	266	3 282 420	34%	17%

Région	Nombre de festivals aidés situés en milieu rural	Montant total alloué sur le BOP131	Part de festivals aidés situés en milieu rural sur ensemble des festivals aidés dans la région	Part des crédits alloués aux festivals ruraux sur ensemble des crédits alloués aux festivals dans la région
Auvergne-Rhône-Alpes	50	886 400	48%	37%
Bourgogne-Franche-Comté	37	241 000	57%	30%
Bretagne	18	223 000	34%	18%
Centre-Val de Loire	4	35 000	36%	7%
Corse	10	62 500	71%	63%
Grand-Est	17	172 200	25%	7%
Guadeloupe	1	25 000	7%	8%
Guyane	5	60 000	42%	42%
Hauts-de-France	9	50 000	26%	5%
Ile-de-France	3	32 000	6%	2%
Martinique	4	45 000	29%	36%
Mayotte	1	12 500	20%	14%
Normandie	16	135 500	32%	19%
Nouvelle-Aquitaine	21	258 840	36%	10%
Occitanie	29	665 480	39%	30%
Pays-de-la-Loire	12	101 000	35%	24%
Provence-Alpes-Côte d'Azur	29	277 000	27%	10%
Total général	266	3 282 420	34%	17%

Répartition des festivals adressés à l'enfance et la jeunesse par discipline

Périmètre des festivals aidés ayant déposé leur demande sur Démarches Simplifiées

Discipline	Nombre de festivals demandeurs	Nombre de festivals aidés	Montant total alloué sur le BOP131	Part des festivals demandeurs	Part des festivals aidés	Part des crédits alloués
Arts de la marionnette	4	4	29 000	4%	9%	5%
Arts de la rue	8	4	42 000	8%	9%	8%
Arts visuels	3	1	10 000	3%	2%	2%
Cirque	1			1%	0%	0%
Danse	6	5	150 000	6%	11%	27%
Musiques actuelles	20	3	19 000	20%	7%	3%
Musiques de répertoire et contemporaine	5	2	15 000	5%	4%	3%
Pluridisciplinaire	48	25	291 500	48%	56%	52%
Théâtre	5	1	3 000	5%	2%	1%
Total général	100	45	559 500	100%	100%	100%

Méthodologie

Ce bilan a été réalisé à partir des données issues de l'export des demandes d'aide déposées sur la plateforme Démarches Simplifiées, complétées et corrigées avec les données d'exécution Chorus 2024 du programme 131 et les informations transmises par les DRAC.

Il porte sur l'ensemble des festivals soutenus sur le programme 131 de soutien à la création (DRAC et DGCA) en 2024, incluant les crédits versés aux festivals avant la réforme des politiques de soutien aux festivals de l'Etat et les crédits nouveaux alloués aux festivals à partir de 2022. Il donne également une estimation des crédits apportés sur le programme 361 de transmission des savoirs.

Les festivals portés par des lieux ou des équipes dont l'objet premier n'est pas l'organisation d'un festival, ne sont que partiellement recensés dans ce bilan. Sont comptabilisés dans ce bilan les lieux ou les équipes ayant déposé une demande de soutien en DRAC sur Démarches Simplifiées spécifiquement pour leur festival ou dont la subvention allant spécifiquement au festival a été programmée sous l'activité « festival » dans Chorus. **Le bilan mesure ainsi le soutien complémentaire qui a été versé à ces lieux au titre des mesures nouvelles festivals. Ce bilan mesure aussi les soutiens apportés historiquement à certains lieux labellisés ou bénéficiant d'une appellation dont le festival constitue le centre de leurs activités** (Trans Musicales de Rennes porté par la SMAC Ubu, festival Sous les Pommiers porté par la SCIN Comité Coutançais d'Action Culturelle, festival d'Ambronay porté par le CCR d'Ambronay, festival de Saintes porté par le CCR La Cité aux Dames...). N'ont en revanche pas été intégrés dans ce bilan de nombreux autres soutiens, tels que celui allant au festival Banlieues Bleues, porté par la Dynamo en Seine-Saint-Denis ou encore au festival Détours de Babel porté par le Centre International des Musiques du Monde à Grenoble, car les crédits bénéficiant à l'organisation de ces festivals ne sont pas isolés de la subvention de fonctionnement versée aux lieux qui les portent.

L'unité de compte du bilan est le festival et non la structure. En effet, une même structure peut avoir déposé plusieurs demandes d'aide pour des festivals différents. Le festival le Mois Kréyol a été comptabilisé 4 fois pour ses différentes déclinaisons territoriales en hexagone et en Outre-Mer, tandis que le festival Faraway à Reims a quant à lui été décompté 3 fois sur le P131, car il est co-porté par plusieurs structures qui ont été aidées chacune séparément pour son organisation.