

98 scènes de musiques actuelles

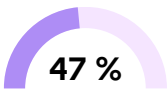
Chiffres-clés 2024

Budget



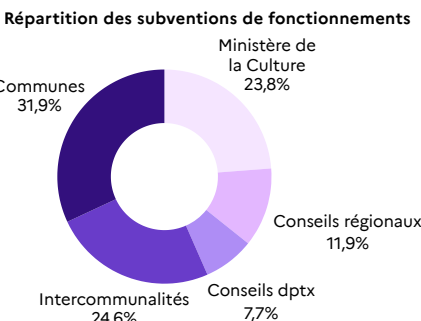
146 833 893 €
de budget total

Subventions de fonctionnement

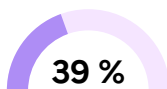


du budget financé par des subventions de fonctionnement

soit
68 334 072 €



Ressources propres



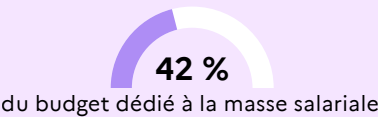
du budget financé par des ressources propres

soit
56 998 300 €

Cinq premières ressources propres

- 1 Recettes de billetterie (hors festivals)
26 298 627€ soit 46%
- 2 Recettes de bar/restauration
13 821 541 € soit 24%
- 3 Recettes de location liées au projet musical
3 333 047 € soit 6%
- 4 Recettes de billetterie de festival(s)
3 545 472 € soit 6%
- 5 Recettes de mécénat
1 460 766 € soit 3%

Emplois



soit
62 041 816 €

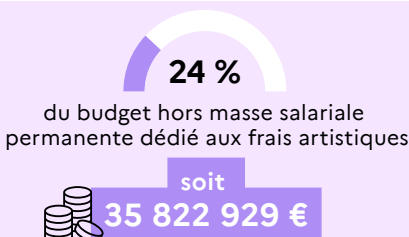
Masse salariale
62 041 816 €
78 % d'emploi permanent
6 % d'emploi artistique*
13% d'emploi technique

ETP
1 622
72 % d'emploi permanent <i>dont 47% de femmes</i>
6 % d'emploi artistique*
8 % d'emploi technique

Effectifs
13 855
10 % d'emploi permanent
50 % d'emploi artistique*
26% d'emploi technique

**hors contrats de cession*

Création, production et diffusion



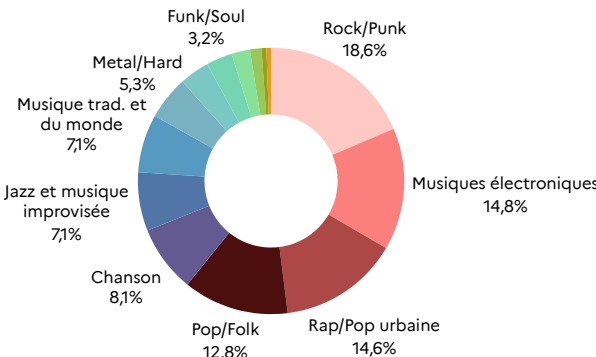
soit
35 822 929 €

7 274
dates
de diffusion

12 638
artistes et groupes
programmés
dont 25% ayant un lead féminin

38 132
musiciens et musiciennes
programmés

par esthétiques musicales

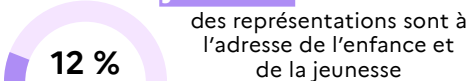


Fréquentation

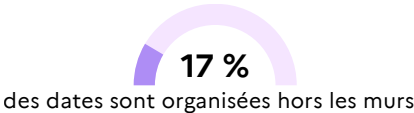
2 134 902 spectateurs **87 %** de taux de remplissage

16,95 € Montant moyen du billet par spectateur en 2024

Adresse à l'enfance et à la jeunesse

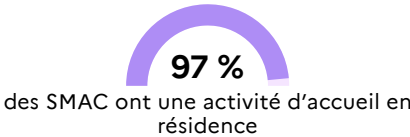


Diffusion hors les murs



449 893 spectateurs
soit **21%** des spectateurs

Accueil en résidence



1481 artistes ayant été accueillis
dont **32%** ayant un lead femme

3,46 jours de résidence moyenne par artistes ou groupe

Autres activités

Éducation artistique et culturelle

5 913 actions ponctuelles et
1 364 parcours d'EAC

225 828 bénéficiaires de ces actions
dont **11 %** situés en territoire rural
et **6%** en QPV

Transformation écologique

